JUEVES
11 DE JULIO DE 2024

7 503006 093104 $10.00

PAQUITA RAMOS DE VÁZQUEZ
PRESIDENTA Y DIRECTORA GENERAL

FUNDADO EL 2 DE SEPTIEMBRE DE 1941 | AÑO LXXXIII | NO. 29,549

@estoenlinea
esto.com.mx

ESTO®
EL DIARIO DE LOS DEPORTISTAS



SEMIFINAL
URUGUAY 0
COLOMBIA 1

SEMIFINAL
PAÍSES BAJOS 1
INGLATERRA 2

14 DE JULIO

FINAL / COPA AMÉRICA
ARGENTINA VS COLOMBIA
HARD ROCK STADIUM
18:00 HORAS

FINAL / EUROCOPA
ESPAÑA VS INGLATERRA
ESTADIO OLÍMPICO DE BERLÍN
13:00 HORAS

4 >

FOTO: RAMÓN ROMERO

LIGA MX

LUIS ROMO, LISTO PARA DISFRUTAR SU TERCERA ETAPA COMO JUGADOR DE CRUZ AZUL



¡QUÉ FINALES!

COLOMBIA DISPUTARÁ EL TÍTULO DE UNA COPA AMÉRICA DESPUÉS DE 23 AÑOS Y ENFRENTARÁ A ARGENTINA, MIENTRAS LOS URUGUAYOS TERMINAN A GOLPES CON AFICIONADOS CAFETALEROS; EN LA EUROCOPA, INGLATERRA ELIMINA A PAÍSES BAJOS CON GOL EN EL MINUTO 90 Y SE MEDIRÁ A ESPAÑA 2-3 Y 16-17 >

FOTO: AFP

11 >



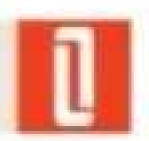
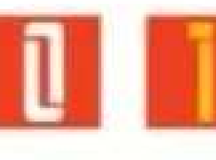
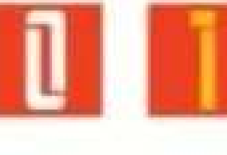
FOTO: MEXSPORT

FEMENIL

ADELANTA LA LIGA MX LA LLEGADA DE ANDREA PEREIRA A LAS TUZAS DE PACHUCA

EL PULSO DEL JUEGO

BANK OF AMERICA STADIUM


0 - 1

URUGUAY | **COLOMBIA**

DT: Marcelo Bielsa	DT: Néstor Lorenzo
1. Sergio Rochet	12. Camilo Vargas
3. Sebastián Cáceres	2. Carlos Cuesta
2. José María Giménez	23. Davinson Sánchez
16. Mathías Olivera	17. Johan Mojica
(10. G. de Arrascaeta 45')	21. Daniel Muñoz
15. Federico Valverde	10. James Rodríguez
5. Manuel Ugarte	(5. Kevin Castaño 62')
11. Facundo Pellistri	16. Jefferson Lerma
(25. Cristian Olivera 45')	6. Richard Ríos
6. Rodrigo Bentancur	(15. Mateus Uribe 61')
(13. G. Varela 34')	24. Jhon Córdoba
(9. Luis Suárez 67')	(13. Yerry Mina 75')
7. Nicolás de la Cruz	7. Luis Díaz
(14. A.Cannobbio 90')	(18. Luis Sinisterra 86')
20. Maximiliano Araújo	11. Jhon Arias
19. Darwin Núñez	(4. Santiago Arias 45')

ÁRBITROS

ÁRBITRO CENTRAL: César Arturo Ramos Palazuelos

ASISTENTES: Alberto Morín y Marco Bisguerra

AMONESTADOS

URUGUAY: Nicolás de la Cruz (26'), Guillermo Varela (63') y José María Giménez (69')

COLOMBIA: Daniel Muñoz (31'), James Rodríguez (55'), Kevin Castaño (90+6) y Carlos Cuesta (90+7')

EXPULSIÓN:

COLOMBIA: Daniel Muñoz (45+1)

EL GOL

0-1 JEFFERSON LERMA MINUTO 39.- mandó a segundo poste, Jefferson Lerma le ganó el salto a la defensa y remató con la testa para vencer a Sergio Rochet



Bielsa hizo todos los movimientos que pudo, pero Uruguay no anotó.

COLOMBIA VENCE A URUGUAY

El finalista, cafetalero

UN CABEZAZO DE LERMA BASTÓ PARA QUE LOS COLOMBIANOS SE CITARAN CON ARGENTINA POR EL TÍTULO

POR **JUAN ANTONIO DÁVALOS**



Colombia sufrió pero logró su boleto a la final de la Copa América, después de imponerse 1-0 a Uruguay, en choque de semifinales que se disputó en la cancha del Bank of America Stadium.

La Tricolor le propinó un duro revés al *Loco* Bielsa; un planteamiento defensivo en el segundo tiempo y la falta de contundencia del rival, le permitió acceder al partido por el título.

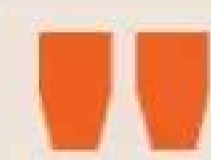
El equipo cafetalero tuvo un primer tiempo agridulce. Fue superior por algunos lapsos al rival, al grado que se fue al descanso con la ventaja, sin embargo, un error de Daniel Muñoz lo obligó a jugar todo el complemento con un hombre menos por una roja infantil.

Los charrúas fabricaron dos claras a los minutos 14 y 16', ambas se generaron de los botines de Darwin Núñez. Los colombianos respondieron al 39'. En un tiro de esquina, James Rodríguez mandó a segundo poste, Jefferson Lerma le ganó el salto a la defensa y remató con la testa para vencer a Sergio Rochet.

Marcelo Bielsa empezó a perder la cabeza y regañó a sus jugadores no sólo por las fallas en el sector ofensivo, también en la defensa que les había costado recibir el gol que los puso en desventaja.

Cuando todo estaba en contra del conjunto charrúa, Colombia se puso la soga al cuello. Manuel Ugarte alcanzó a jalonear a Daniel Muñoz, este reaccionó de manera violenta y le dio un codazo.

En un inicio, el árbitro César Arturo Ramos Palazuelos no se percató del incidente pero fue asistido por el VAR. Cuando se le informó del golpe, el silbante mexicano tomó la decisión de mostrarle la segunda tarjeta amarilla, ya que previa-



> Los chicos que han defendido han entrado bien, fue un partido complicado contra un rival duro y ahora nos toca llegar a la final merecidamente"
>
> **JAMES RODRÍGUEZ**
> VOLANTE COLOMBIA



2 FINALES DE COPA AMÉRICA DISPUTADAS POR COLOMBIA: 2001 Y 1975



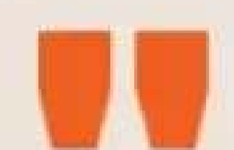


Daniel Muñoz se fue a las regaderas en el primer tiempo y dejó en desventaja numérica a Colombia.


FOTO: AFP

Jefferson Lerma martilleó el balón y puso el esférico en las redes.





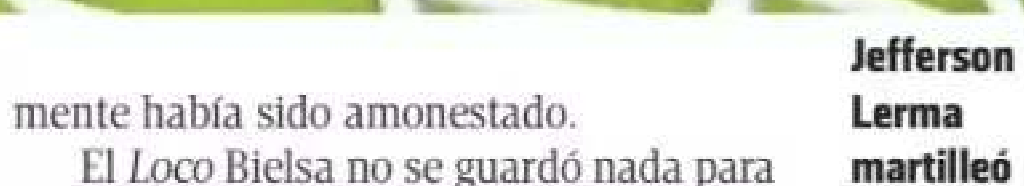
Nos dolió mucho la derrota, porque queríamos jugar la final, pero yo me quedo con el grupo, no me bajo del barco en este momento difícil que estamos pasando"

LUIS SUÁREZ
DELANTERO URUGUAY

EL DATO

EL DOMINGO

La Final de la Copa América entre Argentina ante Colombia se jugará este domingo en el Hard Rock Stadium de Miami.



mente había sido amonestado.

El *Loco* Bielsa no se guardó nada para el complemento, con el objetivo de igualar la pizarra, tras tomar la decisión de que ingresara Luis Suárez quien hizo dupla con Darwin Quintero. El *Pistolero* respondió de inmediato y tuvo la primera aproximación al 71', tras lanzar un balazo que se estrelló en el poste izquierdo.

Uruguay tuvo otra clara al 74'. Federico Valverde controló la esférica en la frontera del área, disparo pero el balón se fue apenas a un costado del marco rival.

Colombia tuvo para liquidar al rival en la recta final. En una equivocación del arquero que no logró despejar bien, Mateus Uribe, sin marca de por medio, tiró a un costado, en un grave error que permitió que los charrúas siguieran con vida y el mismo Uribe estrelló otro en el larguero. Al final, los cafeteros soportaron la embestida rival que no tuvo la capacidad de romper la defensa que planteó Néstor Lorenzo; Colombia es finalista y buscará el título ante la Argentina de Messi.





LES SALIÓ LA GARRA CHARRÚA

Golpes en las gradas por la frustración

Darwin Núñez, Ronald Araújo, José María Giménez y varios jugadores de Uruguay se subieron a las tribunas para golpearse con los fans colombianos. Los uruguayos se saltaron a defender a sus familiares, quienes estaban siendo agredidos por la afición contraria. La policía de Charlotte intervino para evitar un conflicto mayor entre los aficionados en las tribunas del Bank of America Stadium. Al final, Darwin Núñez fue retirado y calmado por gente de Uruguay en el campo de juego. Las cosas finalmente se tranquilizaron ante la intervención de las autoridades y los jugadores charrúas juntos con sus familias bajaron al campo de juego. / REDACCIÓN

VIVIRÁ SU TERCERA ETAPA CON EL EQUIPO CEMENTERO Y ESPERA COSECHAR MÁS TÍTULOS

POR **RUBÉN BERISTÁIN**





FOTO: RAMÓN ROMERO

Romo se puso de nueva cuenta la playera celeste y fue presentado de manera oficial.

ROMO REGRESÓ A CRUZ AZUL

Referente a seguir

El nombre de Luis Romo está escrito con letras de oro en Cruz Azul. El jugador mexicano formó parte de un grupo selecto que rompió con más de 23 años sin título de Liga en la institución y ahora en su regreso en este Apertura 2024 se siente con mayor responsabilidad de conseguir éxito con más títulos, sobre todo por su jerarquía en el club.

"Posiblemente haya menos presión, pero la vez pasada las expectativas sobre mí no eran tan altas. Ahora vengo como un referente, como alguien que ya fue campeón, no es presión, pero la responsabilidad es otra. Es sumar sí o sí, orientar, apuntalar al equipo. Más que presión es un bonito reto en mi carrera", aseguró desde La Noria en su primeras palabras ya como el nuevo refuerzo celeste.

> Los objetivos son los mismos. Quizá todo esté más relajado porque se dio un campeonato, pero con una final el torneo pasado ahora el objetivo es ser campeón"
>
> LUIS ROMO
> MEDIOCAMPISTA CRUZ AZUL

"Sí llego como líder lo iré viendo en el día a día, pero aportaré donde me toque. Con los jóvenes siempre enseñarles a dar el máximo, se tiene que equivocar mil veces que si dan el máximo no se les puede pedir nada más", dijo.

El jugador de ahora 29 años volvió más maduro a la que un par de veces ya había sido su casa. Desde que llegó cuando apenas tenía 14 años y disputó algunos minutos con la categoría Sub-15 y en su anterior etapa del 2020 al 2022. "Son sensaciones diferentes. Cuando llegué muy joven era el sueño de convertirte en profesional. Después volví y estaba esa deuda del campeonato, se respiraba esa tensión siempre y ahora una tercera etapa se respira calma, armonía, un proyecto muy sólido. La verdad que en lo personal me va bien, vengo a sumar y a recuperar mi mejor versión", aseveró

14 AÑOS TENÍA EL FUTBOLISTA CUANDO PISÓ LA NORIA POR PRIMERA VEZ

Romo reconoció que sabe muy bien todo lo que se espera de un club como Cruz Azul torneo a torneo, y ahora para el segundo semestre del año la décima estrella es la prioridad que tiene dentro del equipo capitalino.

"Los objetivos son los mismos. Las exigencias quizá todo esté más relajado porque se dio un campeonato, pero con una final el torneo pasado ahora el objetivo es ser campeón y mejorar lo que se hizo el torneo pasado", finalizó.



FOTO: RAMÓN ROMERO

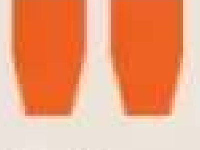
Para Luis Romo la decisión de regresar a Cruz Azul fue muy sencilla.

Siempre le dio la prioridad a Cruz Azul

Luis Romo se decantó una vez más por los colores celestes, de los que alguna vez fue aficionado y donde comenzó su historia en el profesionalismo. Otros clubes denominados como grandes como Chivas y América se interesaron en él, pero de nueva cuenta, así como en el 2020, Cruz Azul fue el que ganó.

El seleccionado nacional afirmó que nunca pensó en otro equipo, su prioridad fue regresar a La Noria.

"El hecho de venir a Cruz Azul siempre estuvo por arriba de todo. Siempre preguntaba por Cruz Azul, aparte fue el que habló conmigo. Prácticamente llegando de Copa América no había nada concreto y luego me dijeron que dependía de mí. El futbol te da oportunidades y las tienes que tomar, vengo a Cruz Azul porque me voy a sentir cómodo, a recuperar mi esencia y le daré grandes cosas de nuevo", afirmó en conferencia de prensa.



> En Monterrey me encontraba muy bien, no quería salir. Hablé con Martín e Iván, me hablaron del proyecto, eso me hizo tomar la decisión de venir"
>
> LUIS ROMO
> MEDIOCAMPISTA CRUZ AZUL

"En el estadio me di cuenta lo que represento para el club. Cuando salí pensé que no era mucho porque cuando venía el recibimiento no era el que esperaba. Ahora que vuelvo todo ha sido espectacular, comentarios de ilusión hacía mí, sentirte valorado te hacer creer para responder a la confianza".

4 AÑOS DE CONTRATO TENDRÁ ROMO

El jugador no tenía en sus planes salir de Rayados, él quería seguir en la Sultana del Norte, pero su vida dio un giro de nuevo. "En Monterrey me encontraba muy bien, para que saliera tenía que ser algo que me llenara al 100%. Hablé con Martín e Iván, me hablaron del proyecto, eso me hizo tomar la decisión"./ RUBÉN BERISTÁIN

RODRIGO HUESCAS CON COPENHAGUE

Ya está en Dinamarca

A PESAR DE LOS PROBLEMAS QUE EXISTE CON EL CON CRUZ AZUL, EL CLUB DANÉS HIZO OFICIAL LA LLEGADA

POR **RUBÉN BERISTÁIN**



En Dinamarca lo han hecho oficial. Mientras Cruz Azul ejerció acciones legales contra los representantes de Rodrigo Huescas por la forma que influenció a su jugador para el rompimiento de su contrato celeste, el Copenhague FC anunció al joven jugador mexicano de apenas 20 años de edad como su flamante refuerzo para la temporada 2024-25 y por los próximos cinco años.

Mientras el pago de la cláusula de rescisión de dos millones de dólares que exigió La Máquina para dejarlo ir al Viejo Continente, dividido entre 1.7 para el club y 300 mil dólares para el jugador, debió haber caído en las primeras horas de este miércoles, el cuadro danés lo confirmó y aseguró que "está en buenos manos" en la publicación de su oficialización donde primero apareció la bandera mexicana y después el jugador con sus nuevos colores blanco y azul, los mismos de Cruz Azul.

El director deportivo Sune Smith-Nielsen, afirmó que la llegada del defensa mexicano fue el resultado del duro trabajo de todo el departamento de ojeadores del club danés.

5
AÑOS DE CONTRATO TENDRÁ HUESCAS CON LOS LEONES

"Traemos a un jugador con potencial internacional que ha tenido un buen rendimiento en su liga nacional. Vemos a Rodrigo principalmente como lateral, por lo que hemos conseguido un jugador que supondrá una competencia adicional para esa posición", dijo para el club.

SE DESPIDIÓ DE LA MÁQUINA

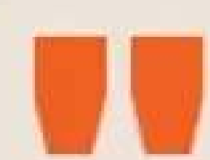
Entre los problemas que Rodrigo Huescas tiene con el club que lo vio nacer en el futbol, el canterano cementero le agradeció a la institución por todo lo que le dio desde que llegó a los 12 años.

"Muchas gracias por todo Cruz Azul. Muchas gracias a todas las personas en general que mostraron su apoyo hacia a mí durante mi estancia en el club desde compañeros, cuerpos técnicos, staffs, gente de cocina, de oficinas, de intendencia, todo trabajador del club que me apoyaron siempre y confiaron en mí, que aportaron su granito de arena para que fuera cumpliendo cada uno de mis objetivos, me despido en especial de esta gente que fue mi familia durante 8 años", escribió en su cuenta oficial de Instagram ahora que ya se encuentra lejos de México donde vestirá la playera del equipo danés como futbolista profesional.

Tampoco faltó el mensaje a los aficionados a pesar de que fue criticado por la forma en la que decidió salir. "Gracias a la afición por mostrar siempre el cariño y bastante apoyo aún en momentos complicados. Soy y seré siempre cantera azul, lo diré con orgullo a donde quiera que vaya y llevaré estos colores siempre en mi corazón", remató.



El equipo danés no se detuvo pese a las quejas de Cruz Azul y anunció oficialmente la llegada del mexicano.



> Tengo muchas ganas de dar el siguiente paso en mi carrera, y la oportunidad de venir a Copenhague es genial para mí"
>
> **RODRIGO HUESCAS**
> LATERAL COPENHAGUE

#ElhumorDeTerrazas



POCOS HAN LLEGADO A PAÍSES NÓRDICOS

DESTINO EXÓTICO

RODRIGO HUESCAS, PRIMER MEXICANO QUE PARTE DE LA LIGA MX AL FUTBOL DE DINAMARCA

POR **RUBÉN BERISTÁIN**

El futuro de Rodrigo Huescas está en el futbol de Dinamarca. El canterano de Cruz Azul no desaprovechó otra oportunidad en su carrera y será nuevo jugador del Copenhague FC, con un contrato por los próximos cinco años y en un país que prácticamente es desconocido para el jugador mexicano en toda la historia.

El futbolista de apenas 20 años y quien debutó hace un mes con el Tricolor Mayor del Jimmy Lozano será el primero en emigrar directamente de México rumbo a la Superliga Danesa, donde a partir de ahora buscará trascender de la mejor forma posible en su nuevo y exótico destino.

Actualmente hay otros dos mexicanos que militan en dicho país nórdico, pero ninguno de ellos con pasado en la Liga MX. Uno de ellos es José Gallegos, de 22 años y quien milita en el Sønderjyske Fodbold que reciéntemente ascendió al máximo circuito de Dinamarca. El volante izquierdo tuvo pasado en la Segunda División de Estados Unidos y emigró al Viejo Continente hace un par de años donde ha disputado 79 partidos.

El otro es Louis Harold Peña Christoffersen, de 21 años y quien actualmente es buscado por selecciones juveniles mexicanas por el gran talento que ha mostrado en la Segunda División Danesa con el FA 2000. El nacido en Copenhague, pero de padre mexicano y aficionado a Chivas, ya ha sido convocado en diversas categorías de la nación europea, pero que también ha mostrado su cariño por los colores verde, blanco y rojo.

OTROS JUGADORES EN PAÍSES NÓRDICOS

Finlandia ha sido el destino más utilizado en esa zona del Viejo Continente entre los futbolistas mexicanos, aunque únicamente han estado cuatro relevantes. José Manuel Rivera, como canterano de Atlas, fue quien más partidos disputó (54) en la Primera División finlandés con dos clubes distintos: en 2010-11 con Rops y en 2014-15 con el FF Jaro.

Jerónimo Amione también probó suerte directo de Oaxaca pero sólo disputó 17 partidos con el FC Lahti. Marco Bueno lo hizo en la temporada 2018-19, aunque sólo disputó nueve encuentros con el Helsinki. Mientras que Darvin Chávez con el Jaro una temporada con apenas seis partidos.

En Noruega estuvieron un par de mexicanos más. El primero fue Efraín Juárez. El canterano de Pumas cerró su etapa como futbolista en la temporada 2018-19 y fue en el Valerenga donde llegó como jugador libre directo de la MLS y sólo disputó 21 partidos. El otro se formó en las Águilas.

Alejandro Díaz se fue al Sogndal Fotball de la Segunda División.

Mientras que en Suecia e Islandia sólo ha estado un jugador. Se recuerda a Carlo Vázquez, quien se formó en Veracruz y llegó a Europa con el Linköping City donde disputó 17 partidos y marcó tres goles en la temporada 2018-19. Erik Gislason Ruiz, mexico-islandés nacido en Sinaloa, lo ha hecho toda su carrera por aquellos rumbos nórdicos con dos clubes distintos, hoy está retirado.

JERÓNIMO AMIONE
ATLANTE → FC LAHTI

EFRAÍN JUÁREZ
PUMAS → VÅLERENGA FOTBALL

ALEJANDRO DÍAZ
ATLAS → SOGNDAL

FOTOS: ARCHIVO ESTO

MEXICANOS EN PAÍSES NÓRDICOS

DINAMARCA


JOSÉ GALLEGOS


RODRIGO HUESCAS

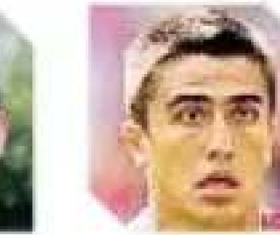

LOUIS HAROLD PEÑA (SEGUNDA DIVISIÓN)

FINLANDIA


JOSÉ MANUEL RIVERA


JERÓNIMO AMIONE

MARCO BUENO


DARVIN CHÁVEZ

NORUEGA

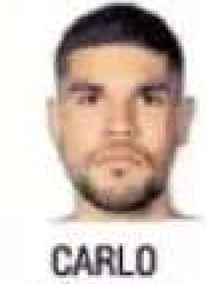

EFRAÍN JUÁREZ


ALEJANDRO DÍAZ (SEGUNDA DIVISIÓN)

ISLANDIA


ERIK GISLASON

SUECIA


CARLO VÁZQUEZ

10 JUGADORES MEXICANOS, AL MENOS, HAN JUGADO EN LOS PAÍSES NÓRDICOS

LEONES GANADORES

Danés en grande

EL NUEVO EQUIPO DE RODRIGO HUESCAS NO ALCANZÓ A CALIFICAR PARA LA CHAMPIONS LEAGUE ESTA TEMPORADA

POR **RUBÉN BERISTÁIN**

Rodrigo Huescas formará parte del club más ganador de la Superliga de Dinamarca desde su creación en 1991. El Copenhague FC tiene apenas tres décadas de fundación, pero ha ganado un total de 15 campeonatos del futbol danés y 9 copas nacionales, éxitos que lo convierten en el más exitoso de la historia de su país.

El último título que alzaron los Leones fue en la temporada 2022-23 después de una segunda fase casi perfecta de 59 puntos, que finalmente lo proclamaron campeón y merecedor de un lugar a la fase previa de la Champions League, donde después se clasificó a la fase de grupos.

Antes de ese año, el Copenhague también ganó los torneos nacionales en 1993, 2001, 2003, 2004, 2006, 2007, 2009, 2010, 2011, 2013, 2016, 2017, 2019 y 2022, el más laureado en Dinamarca.

RANKING UEFA CLUBES

35. Slavia Praga	(República Checa)
36. Basel	(Suiza)
37. Copenhague	(Dinamarca)
38. Real Sociedad	(España)
39. Dinamo Zagreb	(Croacia)
40. Salzburgo	(Austria)

El conjunto está ubicado en el número 37 del ranking de clubes de la UEFA por encima de la Real Sociedad (España), Dinamo Zagreb (Croacia), Braga (Portugal), Marsella (Francia) y Fiorentina (Italia) entre los más relevantes.

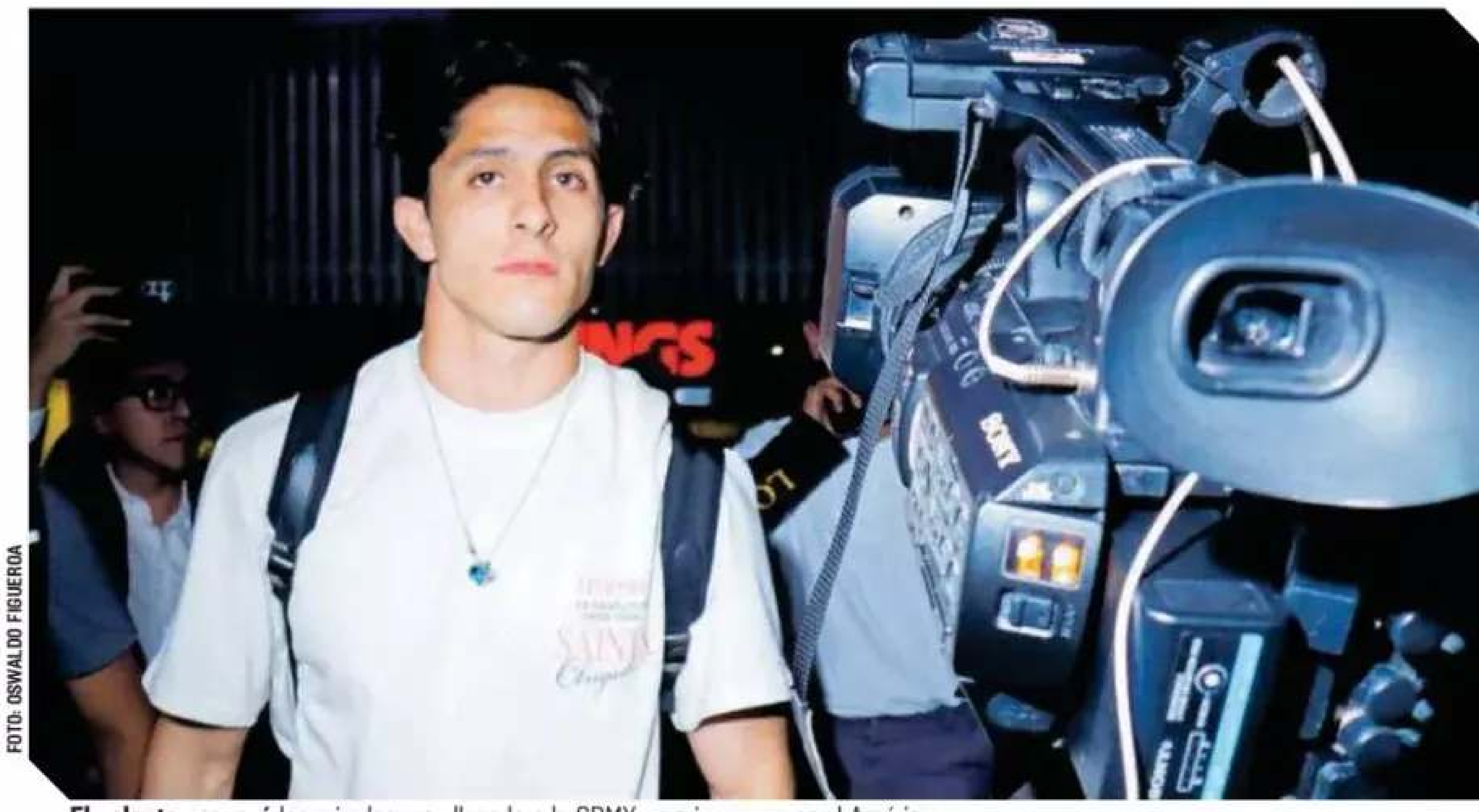

FOTO: @FCCOPENHAGUEFR

El equipo al que llega Huescas es uno de los más ganadores de su Liga.

16º ESTÁ UBICADA LA LIGA DANESA EN EUROPA

El Copenhague se perderá la edición 2024-25 de la Champions League debido a que no pudo clasificar al haber quedado en la tercera posición de la tabla general de la Superliga de Dinamarca con 59 puntos, que lo ubicaron por abajo de Midtjylland (63) y Brøndby (62). La Liga Danesa solo cuenta con un pase a la fase previa de la Champions para el campeón, por lo que esta vez quedó fuera. Aunque su tercer peldaño le dará la oportunidad de disputar el Play Off de la Conference League con todavía el equipo rival por definir.

En la última Champions League, el Copenhague llegó hasta los octavos de final de la competición después de una fase de grupos con 8 puntos, suficientes para quedar por encima de Galatasaray y Manchester United.


FOTO: OSWALDO FIGUEROA

El volante acaparó las miradas a su llegada a la CDMX para incorporarse al América.

SUS NÚMEROS EN EL FUTBOL MEXICANO



EQUIPOS: Chivas, León y Santos

POSICIÓN: Contención y Mediocampista

PARTIDOS: 203
GOLES: 2
ASISTENCIAS: 4
AMONEST.: 30

CERVANTES AGRADECIÓ LA OPORTUNIDAD DE LLEGAR AL AMÉRICA

Momento oportuno

POR **MIGUEL SOLÍS**

ALAN ESTÁ LISTO PARA EL RETO QUE LE PRESENTA LA VIDA, DE DEFENDER AL CLUB MÁS GANADOR DE MÉXICO



Contento y motivado por llegar al club más ganador del futbol mexicano, el mediocampista Alan Cervantes arribó ayer a la Ciudad de México para enrolarse con el equipo del América, en el cual espera lograr cosas importantes en lo individual y grupal. "Contento por la oportunidad, agradecido con Dios, con mi familia, obviamente con la institución que está a punto de recibirme, con el cuerpo técnico de la misma, es algo por lo que había trabajado toda mi vida y creo que estoy en el momento idóneo, con la madurez y juventud necesaria para poder ir a competir a un equipo tan grande como es el América, el equipo viene de un bicampeonato, entonces, estoy muy feliz, agradecido y con ganas de ya estar compitiendo por un lugar", fueron las palabras del ahora ex futbolista de Santos Laguna, momentos antes de abordar el vuelo a la CDMX.

5
PARTIDOS HA DISPUTADO CERVANTES CON LA SELECCIÓN MEXICANA

"Asumo con total responsabilidad lo que es este nuevo reto en mi vida, en mi carrera, sé la responsabilidad que conlleva el mismo, la gran calidad de jugadores que tiene el equipo, lo que conlleva todo eso, estoy no al 100, no al 200, sino al mil por ciento, comprometido con ellos (América) para dar mi mejor esfuerzo y seguir contribuyendo con mi granito de arena para sumar cosas importantes y hacer historia con el club".

El futbolista realizó la pretemporada completa con Santos, por lo que no tendrá ningún problema en el tema físico: "Me encuentro en muy buen momento y esto me va a ayudar a competir desde el día uno, espero poder adaptarme lo más pronto posible y ganarme un lugar".

El objetivo más cercano para Alan Cervantes es "competir por un lugar, sé que hay una competencia muy fuerte en este club, quiero ganarme un lugar con el día a día, en cada entrenamiento, partido tras partido, creo que lo primero es con mi rendimiento en la cancha, ganarme la confianza del cuerpo técnico, hacer el mejor torneo posible para ganar cosas importantes", señaló.

En un club como América, con todos los reflectores posibles, Alan siente que puede ser la mejor vitrina para regresar a la Selección. "Toda mi vida había trabajado para un escenario de esta magnitud, estoy convencido de lo que quiero hacer, de lo que quiero lograr y uno de esos objetivos es regresar a la Selección y pensar en un futuro no muy lejano el estar en el siguiente mundial".

Más fuerza en mediocampo

El equipo Bicampeón de la Liga MX ha cosechado un refuerzo más. Las Águilas del América han apostado por más juventud en el mediocampo con la incorporación de Alan Cervantes, a falta de que el jugador de 26 años realice exámenes médicos este jueves y firme su contrato en el Nido de Coapa para finiquitar su traspaso en su totalidad.

Desde hace unos días el nombre del formado en las fuerzas básicas del Rebaño Sagrado sonó con fuerza para integrarse al plantel americanista, sin embargo, había varios temas que finiquitarse para que se hiciera realidad. Es por eso que ahora Santiago Naveda volará rumbo a la Comarca en préstamo, con opción a compra, y además rescindió el contrato de Juan Otero para que el colombiano esté con Sporting de Gijón sin problema.


FOTO: ROBERTO RODRÍGUEZ / EL SOL DE LA LAGUNA

Antes de viajar a su nuevo destino, Cervantes se despidió de sus amigos en Torreón.

LOS REFUERZOS DE AMÉRICA

1. Érick Sánchez
2. Rodolfo Cota
3. Iván Rodríguez
4. Jonathan Estrada
5. Alan Cervantes
6. Rodrigo Aguirre (cerca)

Fue por la tarde de este miércoles cuando el ex jugador de Santos, León y Chivas arribó a la Ciudad de México. Con cinco maletas llenas de ilusiones y sin poder dar alguna declaración por orden del club, debido a que todavía su llegada a América no es oficial, fue como el futbolista apareció en el aeropuerto capitalino con una playera blanca y sin portar ningún artefacto azulcrema. Algunos aficionados que se enteraron de su arribo se le acercaron para tomarse algunas fotografías, un par de ellos tuvo suerte, pero después el jugador fue escoltado rumbo a la salida sin que nadie más pudiera acercarse donde ya lo esperaba una camioneta para trasladarlo al hotel de concentración al sur de la capital.

Alan Cervantes será el quinto refuerzo azulcrema para el Ap 2024, donde las Águilas buscarán volar alto en búsqueda del tricampeonato y con mayor fuerza en su mediocampo. / **RUBÉN BERISTÁIN**

Costos para ver el *Ame* vs Gallos

La expectativa de los aficionados por ver a las Águilas del América, actual campeón del futbol mexicano, ha superado las expectativas, debido a que después de comenzar con el pie izquierdo, el cuadro dirigido por André Jardine buscará darle una alegría a sus fanáticos en la Jornada 2 frente a los Gallos Blancos de Querétaro.

Los boletos para ver al América en su primer duelo de local del torneo comenzaron a venderse el martes 9 de julio para los fans que cuentan con membresía azulcrema, mientras que el 10 la venta de las entradas fue para el público en general, pudiéndose adquirir tanto físicamente en taquillas como de manera digital por medio de la plataforma de *Ticketmaster*.

A través de las redes sociales del América fue que dieron a conocer las zonas del estadio Ciudad de los Deportes en donde cada una cuenta con diversos precios. En preferente sur su costo es de 250 pesos, en las Cabeceras tanto Norte como Sur los boletos salieron en 350, para Preferente Lateral: 450, en Platea Alta su precio fue de 550 y en Platea Baja fue de 650.

Por último, el boleto más caro para el juego entre las Águilas frente al Querétaro se encuentra en los 900 pesos mexicanos, debido a que es la zona especial del club, la cual consiste en ser una pequeña parte del estadio Ciudad de los Deportes que se encuentra techada. / POR OMAR KURI


FOTO: OSWALDO FIGUEROA

El inmueble, listo para recibir al bicampeón.


FOTO: RAMÓN ROMERO

LOS REVENDEDORES SE HACEN PRESENTES

ESTE VIERNES, LOS FANÁTICOS DEL AMÉRICA VERÁN A SU EQUIPO POR PRIMERA VEZ COMO LOCALES CUANDO SE MIDAN AL QUERÉTARO EN EL ESTADIO CIUDAD DE LOS DEPORTES. SIN EMBARGO, QUIENES COMENZARON A HACER DE LAS SUYAS FUERON LOS REVENDEDORES QUE ACAPARARON LAS TAQUILLAS DEL INMUEBLE. / OMAR KURI



Los contrastes

HUESCAS ES PRESENTADO EN COPENHAGUE, mientras que a miles de kilómetros la ira azul va en aumento. Le dieron pamba sus nuevos compañeros, como tremenda pamba jurídica le quiere dar Cruz Azul que sigue sin asimilar todo este movimiento donde un canterano se fue regalado con esa cláusula de dos mdd en rescindir contrato.

ANTUNA, EN CASO CONTRARIO. Gabriel de Moraes manejó correctamente el asunto. Cuatro y medio millones de dólares pagados y se va al futbol griego por la puerta grande del Azul y no en la forma obscura como se dio el otro caso.

CARAMELO, PREPOTENTE, PAYASO y demás adjetivo que le quería sumar. No me cae ni bien ni mal, no lo odio, pero no toleró sus payasadas y que lleve los símbolos patrios en forma incorrecta y que Secretaría de Gobernación es incisiva con unos y permisiva con otros no le ha aplicado el rigor de la ley. Lo he visto actuar con prepotencia, con altanería, con protagonismo desmedido y ya me hartó con lo hecho en Eurocopa, que demuestra una situación peculiar. En el mundo cuando nos ven sin sombrero piensan que no somos mexicanos y México es más que este vulgar, corriente, que tiene dinero para hacerlo.

LICHNOVSKI ES TRICAMPEÓN Y ha venido a ser importante para el América. El quedarse le suma a la escuadra de Jardine. Rodrigo Aguirre apagado en Rayados puede despertar en el Ave y Alan Cervantes es una gran incorporación. América, bajo la mirada de Baños e Iñárritu, más la visión financiera de Varcácel han hecho del Nido un equipo con altas y bajas, conservando la estabilidad que lo llevó al Bi y eso no es nada fácil de poderse realizar. Mis respetos para este trabajo deportivo y administrativo que le ha dado dividendos al equipo de Emilio Azcárraga.

LO DE EMILIO RODRÍGUEZ AL CELTA, gran noticia. Es un jugador serio, efectivo, fuerte que lo mostró en Pachuca para dar el brinco a un equipo de Primera División que lucha por no caer en problemas de descenso como los tuvo la temporada anterior. Gran trabajo de Marco Garcés.

PREGUNTA ¿Entre Caramelos y promesas estamos hechos?

HASTA EL PRÓXIMO SILBATAZO fschwartz@oem.com.m

PD: Luis Romo será importante en La Máquina.

MARTÍN NERVO, A TRABAJAR MARCHAS FORZADAS

Fuerte competencia

CON LA LLEGADA DE MATHEUS DÓRIA, EL LUGAR DE TITULAR SE TENDRÁ QUE GANAR CADA SEMANA

POR **VÍCTOR WARIO / EL OCCIDENTAL**



Desde la jornada 9 del Clausura 2023, los Rojinegros del Atlas no mantienen un cero en su portería. Esto ha generado que pongan manos a la obra para buscar mejorar en el rubro defensivo y poder convertirse en un equipo sólido partiendo desde el arco.

Poco y nada ha podido hacer Camilo Vargas con una defensa que entre lesiones y bajones de juego no encuentra una regularidad positiva para colaborar con la sumatoria de puntos.

La llegada de Matheus Dória se suma a la de Adrián Mora, dos futbolistas que fueron incorporados para este torneo buscando fortalecer la zona baja. Martín Nervo no ocultó su alegría por volver a compartir vestidor con el brasileño, pero también señaló que la competencia será fuerte.

CONTENTO POR SU AMIGO

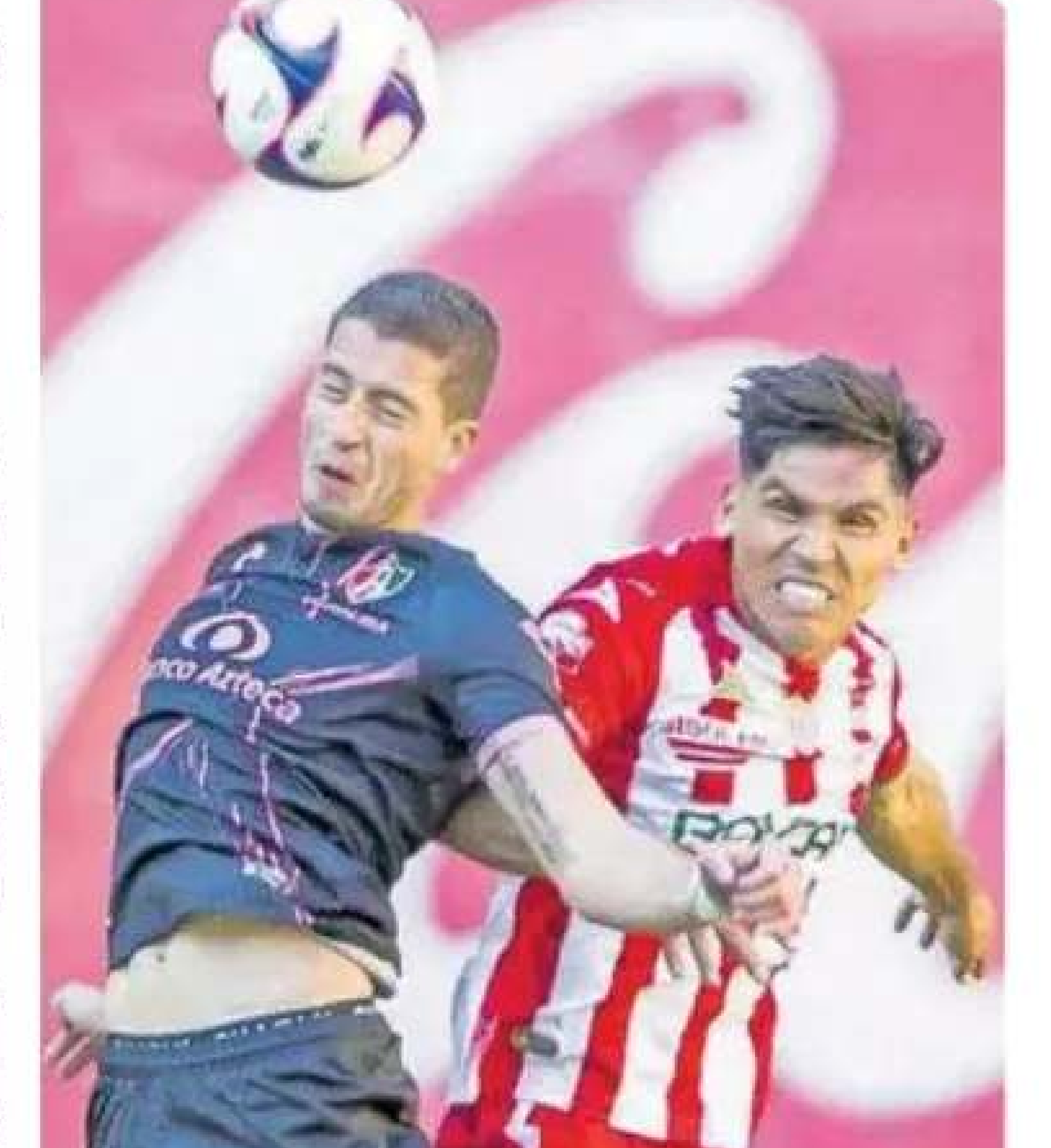
"Una alegría volver a tenerlo como compañero, es un gran profesional, una persona que le puede aportar mucho de su experiencia y sabemos que también está ahí Mora que ha estado haciendo muy buen trabajo desde que llegó, es muy aplicado y que tiene un juego muy fuerte. Va a ser una linda competencia interna entre nosotros".

Enfrentar a una de las plantillas más poderosas del continente genera un reto atractivo para el equipo rojinegro, que en esta jornada 2 recibirá a Tigres en la cancha del Estadio Jalisco.

"Tigres es una de las mejores plantillas de América, pero se vuelve un lindo reto que la segunda jornada sea Tigres y más en casa con nuestra gente. Nosotros vamos a darlo todo como lo hacemos siempre, nosotros vamos a dejar la piel ahí adentro para intentar dejarle una alegría a la gente", señaló Nervo.

Además, el zaguero argentino destacó el partido del pasado fin de semana, pues a pesar de no sumar tres puntos, el funcionamiento fue del agrado del defensor, al ser el inicio.

"Creo que hicimos un buen partido, obviamente por ahí no volvimos del todo contentos porque queríamos ganar, pero tampoco siento que haya habido fallas claves con respecto a los goles. Se suma un punto en una cancha que no estaba del todo bien, pero no volvimos contentos porque teníamos ganas de arrancar ganando"alegría a la gente".


FOTO: MEXSPORT

Nervo (Izq) compite por alto para hacerse del balón, y ahora lo hará también por la titularidad.

> "Tigres es una de las mejores plantillas de América, pero se vuelve un lindo reto que la segunda jornada sea él y más en casa con nuestra gente. Nosotros vamos a darlo todo"
>
> **MARTÍN NERVO**
> VOLANTE ATLAS

LO QUE SIGUE

FECHA	DUELO
2	Atlas **vs.** Tigres
3	Atlas **vs.** Santos
4	Puebla **vs.** Atlas
5	Atlas **vs.** Pumas

Celta de Vigo contrata a mexicano

El Celta informó que llegó a un acuerdo con el Pachuca para que Emilio Rodríguez juegue en el equipo gallego la temporada 2024-25.

La entidad que preside Marian Mouriño señaló que se trata de una cesión "sin coste y con opción de compra" sobre los derechos federativos del extremo mexicano al finalizar el curso de la Liga.

En su primera temporada en el club azteca, el delantero disputó un total de 42 partidos entre todas las competiciones, sumando 4 goles y otras tantas asistencias.

Además de proclamarse campeón de la Liga de Campeones de la Concacaf, el nuevo futbolista celeste fue designado como jugador revelación de la competición.

"El RC Celta da la bienvenida al talento y definición del mexicano, que apuesta por el filial del conjunto celeste para demostrar que puede destacar en cualquier liga", señaló el club gallego. / EFE


FOTO: @LIGABBVA

De las joyas hidalgueses, Rodríguez dará de qué hablar en Vigo.

ANDREA PEREIRA, A PACHUCA

¡Otro bombazo!

LA EX DEFENSORA DEL AMÉRICA CAMBIA EL NIDO POR BELLA AIROSA; LA LIGA MX FEMENIL MADRUGA EL FICHAJE

FOTO: MEXSPORT

La defensa española dejará de vestir de amarillo para lucir la casaca de las Tuzas, que buscan el título.

POR **JOSÉ PADILLA**



Hace unas semanas, América y Andrea Pereira se despidieron después de dos años de unión. Tras unos días de su salida, el futuro de la jugadora española era una incógnita, pero ahora ya se sabe en qué equipo jugará la férrea futbolista ibérica.

La defensora, considerada como una de las mejores en la Liga MX Femenil, demostrará su calidad en canchas aztecas. Pereira jugará con las Tuzas del Pachuca, pero hay un detalle curioso, el club todavía no lo hace oficial. Sin embargo, la propia Liga MX Femenil informó sobre el fichaje de la futbolista y la registraron en el Pachuca a la hora de compartir las altas de las jugadoras que estarán en el próximo campeonato.

En la página oficial del certamen de Apertura 2024 la jugadora española sale registrada como elemento de las Tuzas hidalguenses. Aunque, por otra parte, la institución todavía no lo hace en sus redes sociales ni otro lado, pero se espera que esta semana hagan el anuncio.

El tema de que ya exista un registro en la Liga MX Femenil generó un sinfín de interacciones en redes sociales. Los comentarios sobre la llegada de la futbolista española al Pachuca agradó a muchos usuarios en "X". Otros aplaudieron la contratación de las Tuzas, que seguramente la pondrán en otro nivel de cara a buscar su primer título en el Apertura 2024.

Aunque también existieron lamentos y buenos deseos para Andrea, quien será recordada con cariño en el Club América. Se desconoce el por qué las Águilas y Pereira no siguieron sus caminos, ya que se le consideraba una pieza fundamental en el equipo milloneta.

EL DATO

LIBRE

El contrato de Andrea Pereira finalizó el último día de junio y como jugadora libre fichó por las Tuzas del Pachuca.

SORPRESA

Todo mundo imaginaba la continuidad de la férrea defensa de Barcelona, y quien ahora aportará su experiencia al Pachuca.

30

AÑOS DE EDAD TIENE ANDREA PEREIRA, NACIDA EN BARCELONA



El dorsal 9 de Mbappé encabeza la lista de cambios en las playeras de algunos jugadores del club merengue.

7 TEMPORADAS ESTUVO KYLIAN MBAPPÉ CON EL PSG DE LA LIGA FRANCESA

EL DATO

LA FIRMA

El mismo martes 16 de julio, Mbappé firmará el contrato en la Ciudad Real Madrid que lo ligará al club merengue.

KYLIAN MBAPPÉ SERÁ PRESENTADO EL MARTES

El 9 del Real Madrid

EN EL ESTADIO SANTIAGO BERNABÉU, EL DELANTERO FRANCÉS SERÁ RECIBIDO POR EL PRESIDENTE MERENGUE

EFE

Madrid.- El delantero francés Kylian Mbappé será presentado el próximo martes 16 de julio en el estadio Santiago Bernabéu, como nuevo jugador del Real Madrid, donde lucirá el dorsal 9.

Previamente, según informa el Real Madrid, el presidente del club, Florentino Pérez, recibirá a Kylian Mbappé en la Ciudad Real Madrid para el acto protocolario de la firma que vinculará las partes por las próximas cinco temporadas.

Mbappé, nacido el 20 de diciembre de 1998 y que este jueves cayó eliminado con su selección en las semifinales de la Eurocopa ante España, militó las últimas siete temporadas en el París Saint-Germain, con el que terminó contrato el último 30 de junio. Con anterioridad, jugó en el Mónaco (2015-18).

Ya el 3 de junio, el Real Madrid anunció la contratación de Mbappé para las próximas cinco campañas.

Después de la presentación, donde se enfundará ya la elástica madridista con el 9, Kylian Mbappé atenderá a los medios de comunicación en la sala de prensa del Santiago Bernabéu.

Asimismo, el club madridista anunció el cambio de dorsales, que ahora verá a Eduardo Camavinga pasar del 12 al 6, Federico Valverde del 15 al 8 y Aurélien Tchouameni, del 18 al 14.

Mientras tanto, el turco Arda Güler pasará del 24 al 15 y Jesús Vallejo, que vuelve tras su cesión, portará el 18.

RAFA MARÍN

Igualmente, el Napoli hizo oficial este miércoles la contratación del defensa español Rafa Marín tras llegar a un acuerdo con el Real Madrid para el traspaso del futbolista, que jugó cedido la pasada campaña en el Alavés.

"El SSC Napoli anuncia que ha adquirido definitivamente los derechos de jugador Rafa Marín procedente del Real Madrid", señaló el club italiano en un comunicado en el que no se especificaba la cuantía de la operación ni la duración.

El traspaso también lo confirmó el Real Madrid, que destacó el paso por todas las categorías de la cantera del conjunto madrileño de un Rafa Marín al que deseó "mucha suerte en esta nueva etapa de su vida", señaló.

Rafa Marín, de 22 años, oficializó su contrato con el Nápoles tras llegar el lunes a Italia para someterse el preceptivo reconocimiento médico.

MBAPPÉ, EN LA EUROCOPA 2024

Kylian Mbappé, figura y capitán de Francia, se fue eliminado de la Eurocopa 2024 sin esconder su decepción, hasta el punto que admitió que su torneo había sido "un fracaso".

- **1 gol de penalti** marcó el delantero galo, en la jornada tres de la fase de grupos contra Polonia.
- **23 remates** ha hecho el atacante en Alemania 2024 para tan solo un gol de penalti. Nadie ha rematado más que él en el actual torneo.
- **8 de sus 23 remates,** que suponen un 34.7%, fueron a portería.
- **12.5% de efectividad** ha tenido Mbappé. Uno de sus ocho tiros a portería fue gol.
- **1.63 goles esperados** de jugada registró Mbappé en Alemania 2024, pero no logró ninguno, sólo de penalti.
- **34 toques** en el área ha dado Mbappé, el jugador del torneo con más cantidad en la Eurocopa.
- **1 asistencia** ha entregado Mbappé.
- **26 de sus 42 regates** han tenido éxito. Es el tercer jugador con más dribling resueltos a favor.
- **87.6% de precisión** ha tenido Mbappé en Alemania 2024.
- **3 balones tan solo** ha recuperado a lo largo de sus 464 minutos repartidos en cinco partidos.

EN BREVE

CORINTHIANS

Ramón Díaz es el nuevo estratega

Sao Paulo.- El Corinthians, actualmente en la zona de descenso de la Primera División del Campeonato Brasileño, anunció este miércoles al argentino Ramón Díaz como nuevo técnico del primer equipo. Díaz firmó un contrato con el conjunto de São Paulo, uno de los más tradicionales del país, para lo que queda de temporada más la próxima, es decir, hasta el 31 de diciembre de 2025, según el club. El argentino sustituirá al portugués António Oliveira, despedido el pasado 2 de julio tras caer 2-0 frente al Palmeiras, en uno de los clásicos paulistas, resultado que dejó al Corinthians en el fondo de la clasificación de la máxima categoría del futbol brasileño. / EFE

CBF

Algo inédito: dos mujeres al TSJD

Sao Paulo.- La Confederación Brasileña de Futbol eligió, por primera vez en su historia, a dos mujeres para integrar el pleno del Tribunal Superior de Justicia Deportiva, informó ayer la entidad.

Las abogadas Mariana Barros Barreiras y Antonieta da Silva Pinto serán las únicas mujeres en la nueva composición de la máxima corte del país para litigios del ámbito del futbol, formada por nueve miembros, los cuales asumirán sus cargos el jueves.

De esta forma, el tribunal volverá a tener representación femenina después de que Arlete Mesquita fuera la primera mujer en el órgano, entre 2016 y 2020, según el portal UOL. EFE

VASCO DA GAMA

Regresó ídolo Philippe Coutinho

Río de Janeiro.- El Vasco da Gama anunció este miércoles el regreso del centrocampista Philippe Coutinho, uno de los mayores ídolos del conjunto brasileño y que jugará en el club de Río de Janeiro hasta mayo de 2025 cedido por el Aston Villa de la Premier League, con el que tiene contrato hasta junio de 2026.

El ex jugador de la selección brasileña y de clubes como Barcelona, Liverpool e Inter de Milán, de 32 años, regresará al club en el que se formó tras 14 temporadas en el exterior y gracias a un contrato de préstamo, informó la entidad carioca en redes sociales. Las negociaciones entre el Vasco y Coutinho comenzaron en mayo. / EFE

AL NASSR

Pretemporada será en Marbella

Lisboa.- El conjunto saudita de Al Nassr de Cristiano Ronaldo y del que es director deportivo Fernando Hierro hará la pretemporada hasta el 30 de julio en el Algarve portugués y después se concentrará en Marbella (España). Según confirmó ayer el entrenador de Al Nassr, el luso Luís Castro, en Portugal disputarán 6 amistosos.

El más mediático será el duelo del 28 de julio contra el Porto en el estadio Do Dragão, que servirá para que el conjunto luso se presente ante su afición.

Se da la circunstancia que en el palco coincidirán dos ex compañeros de España, Fernando Hierro y Andoni Zubizarreta. / EFE



FOTO: EFE

EL MURAL DE TVBOY

Artista urbano exige respeto

Barcelona.- El artista urbano TVBoy, quien a lo largo de su trayectoria ha retratado en sus grafitis a Messi, Alexia Putellas o Rosalía por las calles de Barcelona, ha pintado esta vez un mural pidiendo respeto para Lamine Yamal y Nico Williams, dos de las revelaciones de esta Eurocopa. La imagen, situada en el Parque de Glòries, refleja a los dos jóvenes del Barcelona y del Athletic de Bilbao, de 16 y 21 años, respectivamente, sonrientes y con un balón bajo el brazo con el mensaje en inglés '¡Respeto!' en la parte superior y en rojo. Ambos jugadores tienen padres inmigrantes que viven en España y ahora representan al país en la cima del futbol. / EFE

LAMINE YAMAL, EL NIÑO DEL 304

De Rocafonda para Europa

EL JOVEN JUGADOR SURGIÓ DE ESE BARRIO POBRE DE BARCELONA, PERO DEL QUE SE SIENTE MUY ORGULLOSO

EFE



Barcelona.- Lamine Yamal sigue maravillando al mundo con sus récords de precocidad. Su gol del martes en la victoria contra Francia (2-1) le convirtió en el jugador más joven en marcar en una Eurocopa, un recuerdo que en Rocafonda, nunca olvidarán y del que sus vecinos ya presumen orgullosos.

De padre marroquí y madre ecuatoguineana, Yamal vivió su infancia en ese barrio de Mataró, donde casi la mitad de la población está en riesgo de pobreza y al que dedica sus goles dibujando con los dedos de sus manos un 304, últimos dígitos de su código postal (08304).

"Rocafonda siempre ha salido en las noticias por cosas malas, ya era hora de que lo hiciera por una buena", cuenta Carlos Serrano, propietario del famoso bar El Cordobés, donde el padre de Yamal es cliente habitual y con quien mantiene una gran relación.

Tanto es así, que la primera camiseta de su hijo como profesional corona el establecimiento, con firma personalizada incluida, en honor al apoyo que Serrano ofrecía ocasionalmente a la familia.

"El padre venía a tomarse el café a las 7 de la mañana y luego llevaba al niño a entrenar con el Barça. Dijo que la camiseta tenía que ser para mí por las ayudas que le hice, pero eso queda entre él y yo", recuerda el empresario.

EL HIJO PRÓDIGO

Al hablar del chico, a Serrano le vienen a la cabeza sus balonazos en la plaza de al lado del bar y que a menudo terminaban en la carretera, motivo de múltiples broncas de su padre, Mounir Nasraoui.

"Antes lo conocíamos los de toda la vida, que ya sabíamos que iba a ser un jugador diferente. Eso se ve", resalta el dueño de El Cordobés, que vio al joven de 16 años por última vez hace meses, cuando le dio la camiseta firmada y le sirvió un zumo de naranja natural.

Desde entonces, la afluencia en su negocio ha aumentado exponencialmente, con visitas de periodistas, seguidores del Barcelona y curiosos que se acercan a ver la zamarra que le regaló. "Se ha convertido en un lugar de peregrinación", bromea el amigo de la familia Nasraoui.

"Ahora Lamine viene poco, para ver a su abuela, pero se va rápido, porque los niños se le echan encima y le piden autógrafos, camisetas y entradas", apunta Carlos Serrano.

En El Cordobés, lugar de reunión de clientes de toda la vida, tienen puestos los informativos en la televisión, donde aparece el gol de Lamine en la victoria en la semifinal contra Francia.

ESTRELLA

Su debut con el primer equipo del Barcelona el 29 de abril de 2023, en una victoria ante el Betis (4-0) y aún con 15 años, catapultó su fama en el barrio, donde antes solo despuntaba por sus peripecias en los parques y plazas.

"Era muy bueno, cuando jugábamos contra los mayores ya destacaba", señala Ilias, aún sudoroso después de una larga jornada de trabajo bajo el sol en un negocio de electrodomésticos.

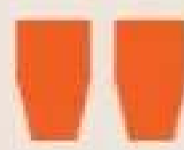
Debe tener la misma edad que Yamal, quizá un par de años más, y aunque ya hace años que no juega con el joven azulgrana se le han quedado grabados sus pases: "Eran como los que hace ahora en la Eurocopa", asegura.

"Ahora en el club del barrio, el Rocafonda, cada vez hay más niños, porque todos quieren ser como Lamine", indica Abel Estatuet, quien cruza la plaza Joan XXIII, donde Lamine vivía junto con su padre y su abuela.

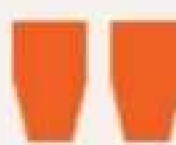
Algunos de los niños que menciona empiezan a seguir el mismo camino que la nueva estrella de la Roja. "Aquí vienen dos niños de unos siete y diez años que juegan en el Barça", afirma quien fue su peluquero durante su etapa viviendo en este municipio del Maresme.

"Jugaba igual que ahora. El tiro era idéntico al del gol a Francia", relata el peluquero con una sonrisa en la cara y la mirada en las nubes.

Este domingo Lamine Yamal disputará la final de la Eurocopa contra Inglaterra, en la que puede alzarse con su primer título con la selección española absoluta.

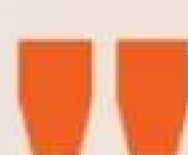


Rocafonda siempre ha salido en las noticias por cosas malas, ya era hora de que lo hiciera por una buena"



El padre (de Lamine) venía a tomarse el café a las 7 de la mañana y luego llevaba al niño a entrenar con el Barça"

CARLOS SERRANO
DUEÑO BAR EL CORDOBÉS



Ahora en el club del barrio, el Rocafonda, cada vez hay más niños, porque todos quieren ser como Lamine"

ABEL ESTATUET
VECINO ROCAFONDA

Barça rechazó una gran oferta

Barcelona.- El Barcelona rechazó antes de la Eurocopa una oferta de 250 millones de euros por el extremo Lamine Yamal, al considerarlo intransferible como piedra angular de su proyecto deportivo, según pudo saber EFE de fuentes de club catalán.

Esta oferta, procedente presumiblemente del PSG francés, ni siquiera fue contemplada por la secretaría técnica que dirige Deco, que durante la última temporada, además de Lamine Yamal, ha acometido la renovación de otras dos joyas de la cantera azulgrana: el central Pau Cubarsí y el lateral Hector Fort.

Yamal renovó hasta 2026 -ampliable a 2028 cuando cumpla la mayoría de edad- y tiene una cláusula de rescisión de mil millones de euros. / EFE

LA ROJA RECUPERA A LE NORMAND Y CARVAJAL; MORATA ESTÁ BIEN, PERO AYOZE SÍ CAUSARÁ BAJA

EFE



Donaueschingen.- Horas después de firmar su pase a la final de la Eurocopa 2024 que se disputará el domingo 14 de julio en Berlín, la selección española regresó a los entrenamientos con una sesión vespertina para los suplentes más Dani Carvajal y Robin Le Normand, que no pudieron jugar ante Francia por sanción, y con la ausencia de Ayoze Pérez por problemas musculares.

Desde que Ayoze sufrió una elongación muscular en su estreno en la Eurocopa, en los minutos finales del segundo partido ante Italia, el delantero tinerfeño no ha tenido buenas sensaciones cuando ha subido la intensidad en los entrenamientos tras su regreso al grupo.

Estuvo presente en el banquillo en semifinales frente a Francia, pero según apuntan fuentes de la Federación sigue con molestias y es duda que pueda llegar a la final del domingo. De momento, el miércoles se ausentó del grupo que hizo trabajo de campo y se quedó recuperando en manos de los fisioterapeutas.

De esta manera, con las bajas de Pedri por el esguince de rodilla que le aleja de la final y de Ayoze por un problema muscular, el grupo de jugadores que trabajó a las órdenes de Luis de la Fuente fue de 13.

La novedad fue Robin Le Normand, que no se volvió a entrenar con el grupo desde que fue sustituido en el descanso de cuartos de final ante Alemania tras recibir una tarjeta amarilla. Se sumó alguna molestia por el desgaste físico del torneo y en su regreso al trabajo se le pudo ver unas tiras kinesiológicas en el tobillo izquierdo.

Junto a Le Normand y Carvajal, quienes volverán a estar disponibles para la final, se ejercitaron los porteros David Raya y Álex Remiro más Alejandro Grimaldo, Mikel Merino, Dani Vivian, Mikel Oyarzabal, Fermín, Álex Baena, Zubimendi, Joselu Mato y Ferran Tores.



FOTO: @SEFUTBOL

La Roja ya inició la preparación del duelo contra Inglaterra, con un entrenamiento ligero y entre risas.

ESPAÑA REGRESA AL TRABAJO

Objetivo: Berlín

MORATA, BIEN

El paso de las horas tras el fuerte golpe recibido por Álvaro Morata en un accidente en la celebración, al ser barrido por un miembro de seguridad que intentaba detener a un espontáneo, han confirmado su buena evolución de la molestia en la rodilla derecha y el capitán podrá jugar sin problemas la final de la Eurocopa el domingo en Berlín.

Todo ha quedado en una anécdota más para recordar en el camino de la selección de España en la Eurocopa de Alemania 2024. Una imagen que se hizo viral en las redes sociales, cuando José Santos, miembro de seguridad de la real Federación Española de Futbol, hizo una dura 'entrada' a Morata que no la vio venir al estar de espalda y sufrir un fuerte impacto que le dobló la rodilla.

EL DATO

LAS BAJAS

Las únicas bajas de España para la final son Pedri, por un esguince de rodilla y Ayoze Pérez por problemas musculares.

NAVAS, LISTO

Mientras tanto, Jesús Navas, sustituido en las semifinales ante Francia con claros gestos de dolor, no se sumará a Pedri en las ausencias por lesión en la final de Berlín el domingo 14, pues sufre unas molestias sin gravedad en la cadera.

Acabó desfondado al ser el futbolista elegido para cubrir la baja por sanción de Dani Carvajal y encarar el reto de medirse a Kylian Mbappé, pero las pruebas a las que se sometió al veterano futbolista de Los Palacios (38 años) en el Munich Football Arena confirmaron que no sufre lesión alguna.

El presidente español, Pedro Sánchez, confía en una victoria de su selcción en Berlín.



FOTO: EFE

Sánchez y Felipe VI esperan triunfo

Washington.- El presidente de España, Pedro Sánchez, destacó ayer que la expectativa de que La Roja pueda ganar el próximo domingo la final de la Eurocopa es "muy grande" y resaltó que el equipo de Luis de la Fuente se ganó "a pulso" su condición de favorito.

En declaraciones a su llegada a la Cumbre de la OTAN en Washington, Sánchez ha celebrado la vitoria de España ante Francia en la semifinal el martes y su pase a la final del domingo en Berlín.

El jefe del Ejecutivo ha apuntado que "viendo y leyendo los medios de comunicación tanto nacionales como internacionales, es evidente que la selección española se ha ganado a pulso su condición de favorita", señaló.



Es lo mismo que vemos también estos días en Alemania, en un equipo, en un grupo joven increíble, que nos transmite ilusión, alegría y seguridad"

FELIPE VI
REY DE ESPAÑA



Viendo y leyendo los medios de comunicación como nacionales e internacionales, es evidente que la selección española se ha ganado a pulso su condición de favorita

PEDRO SÁNCHEZ
PRESIDENTE ESPAÑA

Felicitó a los jugadores por haber demostrado que son "un equipo", lo que, significa "ser solidarios, pensar en el conjunto, en el equipo, no en las individualidades, aunque evidentemente la calidad de los jugadores es extraordinaria.

"Estamos todos los españoles y españolas súper orgullosos del equipo nacional que tenemos y, desde luego, con una expectativa muy grande de que el próximo domingo podamos convertirnos en campeones de Europa", ha manifestado.

EL REY

Por su parte, el rey Felipe VI ha expresado su optimismo con que la selección española conquiste el título de la Eurocopa, al asegurar que los jugadores de la Roja conforman un grupo "increíble" y "transmiten ilusión, alegría y seguridad". / EFE

EN BREVE

PRENSA FRANCESA

Entre decepción y admiración

París.- La prensa francesa se debate este miércoles entre la decepción por la eliminación de su selección y la admiración por España. "Desenmascarados" es el título que ocupa toda la portada de *L'Équipe* sobre una foto de Kylian Mbappé con gesto de decepción y sin la máscara con la que había tenido que jugar tras partirse la nariz ante Austria. El diario destaca que "los Bleus sólo mantuvieron la ilusión una decena de minutos" con el gol inicial de Randal Kolo Muani. / EFE

FOTO: EFE



ESPAÑA-FRANCIA

El partido más visto en Alemania

Berlín.-La semifinal del martes entre España y Francia ha arrojado en Alemania la mayor audiencia de esta Eurocopa, exceptuando los partidos en los que participó la anfitriona. Según datos de la cadena de TV ZDF, el duelo tuvo una media 14.56 millones de espectadores, con una cuota de pantalla del 56.4%; y ello sin incluir a los que la vieron por MagentaTV, canal privado que también transmitió la contienda. / EFE

THOMAS MÜLLER RENUNCIA A LA MANNSCHAFT

Dolorosa salida

SEGÚN MEDIOS GERMANOS, EL DELANTERO SE UNIRÍA A LA PARTIDA DE TONI KROOS DE LA SELECCIÓN DE ALEMANIA



Además del adiós de Toni Kroos (izq.), Alemania perdería al goleador Thomas Müller.

FOTO: EFE

EFE



Berlín.- El hasta ahora internacional alemán Thomas Müller renunciará a seguir en el combinado nacional, según han informado medios de comunicación germanos.

Tras haber disputado ante España su partido número 131 con la Mannschaft, en el que partió de suplente, el delantero del Bayern Múnich ha optado por no continuar en la selección, tal y como avanzó él mismo tras la eliminación de Alemania a manos del conjunto entrenado por Luis de la Fuente: "Siendo realistas, es posible que este haya sido mi último partido internacional", admitió al término del choque.

Müller, quien, de acuerdo a los mismos medios, sí tiene pensado seguir en el club bávaro, con el que le resta un año de contrato, deja la selección como el tercer jugador con más partidos en la historia de la Nationalelf y el sexto máximo goleador, con 45 tantos.

El jugador germano debutó con la selección alemana en marzo de 2010, en un amistoso contra Argentina, y en sus 14 años de carrera internacional ha disputado cuatro Mundiales y cuatro Eurocopas.

Su estreno en un gran torneo tuvo lugar en el Mundial de Sudáfrica 2010, en el que fue máximo goleador; mientras que su momento cumbre llegaría con el campeonato del Mundo conquistado por Alemania en Brasil 2014 ante Argentina.

Tras quedar apartado de la Mannschaft por el ex seleccionador Joachim Löw tras el Mundial de Rusia 2018, Müller retornó al combinado nacional para la Eurocopa de 2021, del que se despide tras el certamen de 2024, en el que su país era anfitrión y uno de los favoritos.

Precisamente, en contraste con sus éxitos en el máximo torneo de selecciones internacionales, Müller encontró en la Eurocopa su competición maldita. En cuatro participaciones, incluida la última, no pudo alzar el título ni tampoco marcar ningún gol.

Los minutos finales que jugó contra la selección de España quedan como los últimos de su gran carrera en el equipo nacional alemán.

PERFIL

Thomas Müller

DELANTERO

Fecha de Nacimiento: **13/09/1989**

Edad: **34 años**

Debut: **2010 (amistoso contra Argentina)**

Sudáfrica 2010: **máximo goleador (5)**

Copas del Mundo: **1 (Brasil 2014)**

NÚMEROS CON ALEMANIA

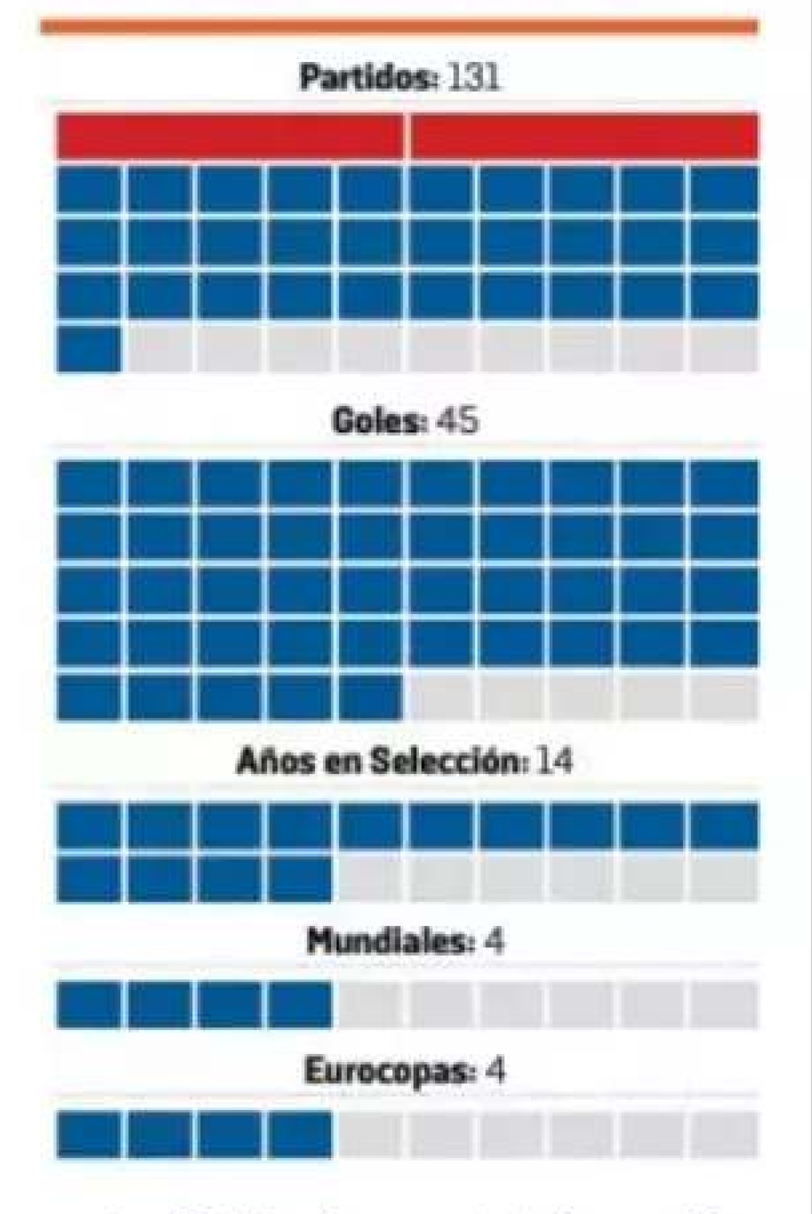


FOTO: EFE



Didier Deschamps recibió el apoyo de su federación para continuar con Les Bleus.

Deschamps no deja a Francia

Berlín.- Philippe Diallo, presidente de la Federación Francesa (FFF), ratificó en su puesto este miércoles al seleccionador Didier Deschamps, derrotado en semifinales de Eurocopa por España (2-1), porque "tiene contrato y ha cumplido el objetivo deportivo que se le había encomendado".

En una entrevista a *L'Equipe*, el mandatario de la FFF halagó el trabajo de Deschamps, quien desde que accedió al cargo ganó el Mundial de Rusia 2018 y fue subcampeón en el de Qatar 2022.

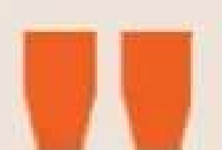
Ahora, quiere que siga hasta 2026, año en el que finaliza su contrato. "Tiene contrato y ha cumplido el objetivo deportivo que se le había encomendado. Y si se analiza su carrera como seleccionador de Francia, es excepcional. Didier ha dirigido a este equipo de la mejor manera posible durante esta Eurocopa", dijo.

"No veo ninguna razón para cuestionar su contrato. Los resultados del pasado hablan a su favor y los objetivos se han cumplido. Didier continuará su misión. Vamos a hablar en los próximos días para analizar en profundidad lo que nos ha faltado en esta semifinal y lo que nos habría permitido llegar más lejos. Durante este mes, he visto mucha profesionalidad y una búsqueda de la excelencia. Tenemos que hacer que el equipo francés siga avanzando en esta dirección", / EFE

INGLATERRA, OTRA VEZ FINALISTA DE LA EUROCOPA

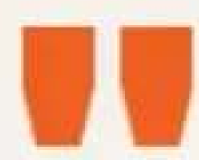
DESAFÍA A ESPAÑA

Ollie Watkins, al borde del minuto 90, marcó la diferencia para Inglaterra.



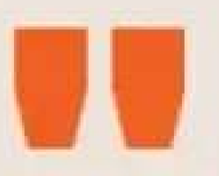
Los dos posibles rivales eran ambos muy difíciles. Vamos a completar el cartel de pasar a todas las grandes selecciones de esta competición, como no podía ser de otra manera''

LUIS DE LA FUENTE
DT ESPAÑA



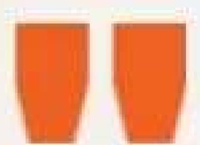
Hemos visto increíble a España. Se la ha visto muy bien. Es un partido único y puede pasar cualquier cosa. Lo analizaremos''

JUDE BELLINGHAM
JUGADOR INGLÉS



Estos partidos han sido dramáticos porque los goles han llegado muy tarde. La única razón por la que asumí este cargo es intentar traer el éxito a Inglaterra como nación''

GARETH SOUTHGATE
DT INGLATERRA



Ahora tenemos otro partido increíblemente difícil. Queda un partido más para hacer historia. Eso es lo que nos entusiasma. Ha sido un viaje duro''

HARRY KANE
CAPITÁN INGLESA

CON GOL EN LA AGONÍA DEL PARTIDO, LOS TRES LEONES SUPERAN A PAÍSES BAJOS Y HACEN HISTORIA

EFE



Dortmund.- El último desafío de España en la final de la Eurocopa 2024 del próximo domingo en Berlín será Inglaterra, ganadora de la semifinal al filo del final, ya sin Harry Kane ni Phil Foden sobre el campo, sin señales ofensivas hasta una media vuelta definitiva de Ollie Watkins al borde del minuto 90, que marcó la única diferencia.

Por segunda Eurocopa consecutiva, por primera vez fuera de su país, el conjunto británico competirá por conquistar un título hasta ahora ajeno.

Inglaterra ganó cuando peor jugaba. De pronto. Cuando la prórroga aparecía el único destino posible para el grupo de Gareth Southgate, bien el primer tiempo, gris todo el segundo, vencedor porque la solución del seleccionador por reemplazar a Kane y dar entrada a Watkins, con 20 minutos hasta entonces en esta Eurocopa, salió perfecta. Vencedora.

En el minuto 7, Xavi Simons lanzó el partido. No especuló inicialmente Inglaterra como otras veces. Y no especula Países Bajos, que salió con el balón jugado y corrió hacia adelante sin complejos.

El extremo del Leipzig, antes del PSV y el Barcelona, ahora propiedad del PSG pugnó victorioso por un balón con Declan Rice. Lo ganó, corrió, tres toques de conducción y un derechazo que puso en evidencia uno de los sectores más vulnerables del bloque de Gareth Southgate.

Es Jordan Pickford, su guardameta. El derechazo aparentó más de lo que fue. Su potencia fue el aspecto más complejo. La colocación, nada del otro mundo. No alcanzó el cancerbero.



EL DATO

FAVORITA

Campeona en 1964, 2008 y 2012, España puede convertirse en la primera en ganar cuatro títulos de la Eurocopa.

EN CEROS

Inglaterra aspira a ganar su primer título de Eurocopa, tras haber quedado subcampeona en la edición anterior ante Italia.

2 FINALES AL HILO DE INGLATERRA



FOTO: @ENGLAND

Kane es el máximo goleador

Dortmund.– Autor del 1-1 de penalti en el minuto 15 de la semifinal de la Eurocopa 2024 contra Países Bajos de este miércoles en el estadio Westfalen de Dortmund, el inglés Harry Kane ya es el máximo goleador de la historia en las eliminatorias de una gran competición, entre Mundiales y Eurocopas, con nueve tantos, por delante del alemán Gerd Müller, quien anotó ocho entre 1970 y 1974 en tan solo seis encuentros. Kane los ha logrado en 14 duelos repartidos en tres Eurocopas y dos Mundiales, ocho de ellos conseguidos en los últimos nueve choques.
EFE

El 1-0. Minuto 7. Pidió tranquilidad Trippier, vibró el muro del Westfalen de Dortmund, esta vez en un brillante naranja, y se sintió Inglaterra en entredicho de nuevo. El grupo de Southgate, tan criticado, pero tan convencido de la oportunidad histórica, despertó entonces su mejor futbol de la Eurocopa, y descargó toda su ambición sobre el área de Verbruggen, desbordado de mirar de un lado hacia otro, porque la amenaza aparecía por cada sitio. Saka, Foden... Y Harry Kane.

71
MIL AFICIONADOS
ES EL AFORO DEL OLYMPIASTADION

De repente, otra incursión de Saka derivó en una volea de Kane. Su derechazo fue alto. Justo un instante después, fue golpeado por la plantilla de Dumfries: "imprudente" lo calificó después el VAR cuando ofreció a los seguidores la explicación de por qué el árbitro, el alemán Félix Zwayer, decretó el penalti tras la revisión en el monitor. Lo anotó Kane.

Frente a un portero como Verbruggen, insistente en el análisis de datos y cada aspecto que la estadística avanzada puede ayudarle a anticipar el lanzamiento, la demostración del delantero fue tan clásica como el futbol: un penalti bien tirado es imparable. Antes, ahora y siempre. Su derechazo ajustado al poste, raso, con la fuerza necesaria, fue inalcanzable.

Aún debió Dumfries salvar un gol justo sobre la línea, literal, en una delicia de definición de Foden por debajo de las piernas del portero neerlandés, pero también sintió de nuevo el miedo Inglaterra con un cabezazo del lateral del Inter, en todo en el primer tiempo, contra el larguero del marco de Pickford.

En el resurgir de Inglaterra, Foden es esencial. En la semifinal se le vio fino, rebelde contra sus actuaciones precedentes. Una rosca suya golpeó en la escuadra, hasta que perdió el paso después, desde el segundo tiempo.

El mejor jugador de la última temporada de la Premier League miró expectante la parábola de su fantástica comba con la izquierda, una trayectoria sublime que escupió la cruceta hacia fuera para su propia frustración. Evidente en su gesto, con el aspaviento del jugador que piensa que no tiene ni siquiera fortuna, por más que lo intenta. Una y otra vez. Fue cambiado a cuarto de hora del 90', cuando ya había bajado visiblemente su dimensión.

Fuera de combate Memphis, por la enésima lesión de los últimos tiempos, en el minuto 35, reemplazado por el criticado Veerman, con Weghorst para el ataque desde el inicio de la segunda parte, Países Bajos necesitaba otro plan. Lo encontró de vuelta del vestuario. Más presión y más arriba. Porque Inglaterra decayó en la otra Inglaterra, demasiado lenta, tremendamente previsible; nada que ver con el primer tiempo, nada que ver con lo que debe ser un aspirante a la cima.

Insoportable para el equipo inglés, alarmado cuando Van Dijk remató a Pickford, ágil para sacarse el balón de encima. Era el momento del conjunto de Koeman, que había cambiado el partido. Lo sintió su afición, mayoritaria, que rugió de verdad por primera vez desde el gol de Xavi Simons, ya superada la hora y más allá.

Inglaterra de pronto reaparecida con el gol anulado a Saka por un fuera de juego de centímetros, justo antes de la decisión de Southgate: fuera Foden y Kane, dentro Palmer y Ollie Watkins, el goleador final, el ganador de la semifinal en el minuto 90. El domingo aguarda España.

Inglaterra domina a La Furia Roja

Inglaterra y España son dos viejos conocidos, ya que han sido constantes sus enfrentamientos tanto en torneos oficiales como en amistosos, y nuevamente se verán las caras ahora en la final de la Eurocopa 2024.

El primer duelo que enfrentaron ambos fue de preparación disputado en 1929, mismo que terminó con victoria de La Roja por marcador de 4-3.

En total, han sido 27 enfrentamientos, con saldo a favor de los ingleses, que tienen 13 victorias por 10 de los españoles, además de que han empatado en cuatro ocasiones.

ANTECEDENTES

27 PARTIDOS
13 VICTORIAS INGLATERRA
10 VICTORIAS ESPAÑA
EMPATES 4

DUELOS EN EUROCOPA

4 PARTIDOS
3 VICTORIAS INGLATERRA
1 EMPATES
0 VICTORIAS ESPAÑA

DOMINIO INGLÉS

Dentro de la Eurocopa han estado frente a frente cuatro veces; los dos primeros duelos fueron dentro de la clasificación 1966-67, mismos que terminaron a favor de los ingleses por marcador de 2-1 y 1-0.

Para 1980 se enfrentaron dentro del Grupo 2 de la competencia y nuevamente culminó con victoria del equipo de La Rosa (2-1) y también ganó los cuartos de final de 1996, pero en tandas de tiro de penaltis, después de que el compromiso finalizó con empate a cero.

ÚLTIMO ENFRENTAMIENTO



España **4-3** Inglaterra
Primer enfrentamiento:
15 de mayo de 1929

España intentará, por primera vez dar cuenta de Inglaterra en el certamen de la UEFA, que tiene pleno dominio en choques directos dentro de la Eurocopa.

La mayoría de los compromisos ganados por los ahora dirigidos por Luis de la Fuente fueron en amistosos, ya que salieron airosos en ocho ocasiones.

MEJOR EN MUNDIAL

Dentro de las justas mundialistas, ambos rivales se han visto las caras dos veces: en la Copa del Mundo de Brasil 1950, dentro del Grupo 2, el duelo terminó con victoria española por 1-0, mientras que, en 1982, también en choque de la primera fase, acabó 0-0.

El más reciente enfrentamiento que sostuvieron se remonta al 15 de octubre de 2018, dentro de la Liga de Naciones 2018-2019, cotejo que acabó con victoria inglesa por pizarra de 3-2, gracias a dos goles de Raheem Sterling (16' y 38') y una diana más de Marcus Rashford (29'), mientras que por el rival descontaron Paco Alcacer (58') y Sergio Ramos (90'+7).

FINAL INÉDITA

España e Inglaterra se verán las caras, por primera vez, en una final de la Eurocopa; si bien es cierto, el cuadro del técnico inglés Gareth Southgate tiene mejores números en enfrentamientos directos, La Furia Roja puede dar la campanada y ganar, por cuarta ocasión, el trofeo, ya que es marcada como favorita.


FOTO: @HKANE

En duelo de Nations League, Inglaterra se impuso 3-2 a España, el 15 de octubre de 2018.

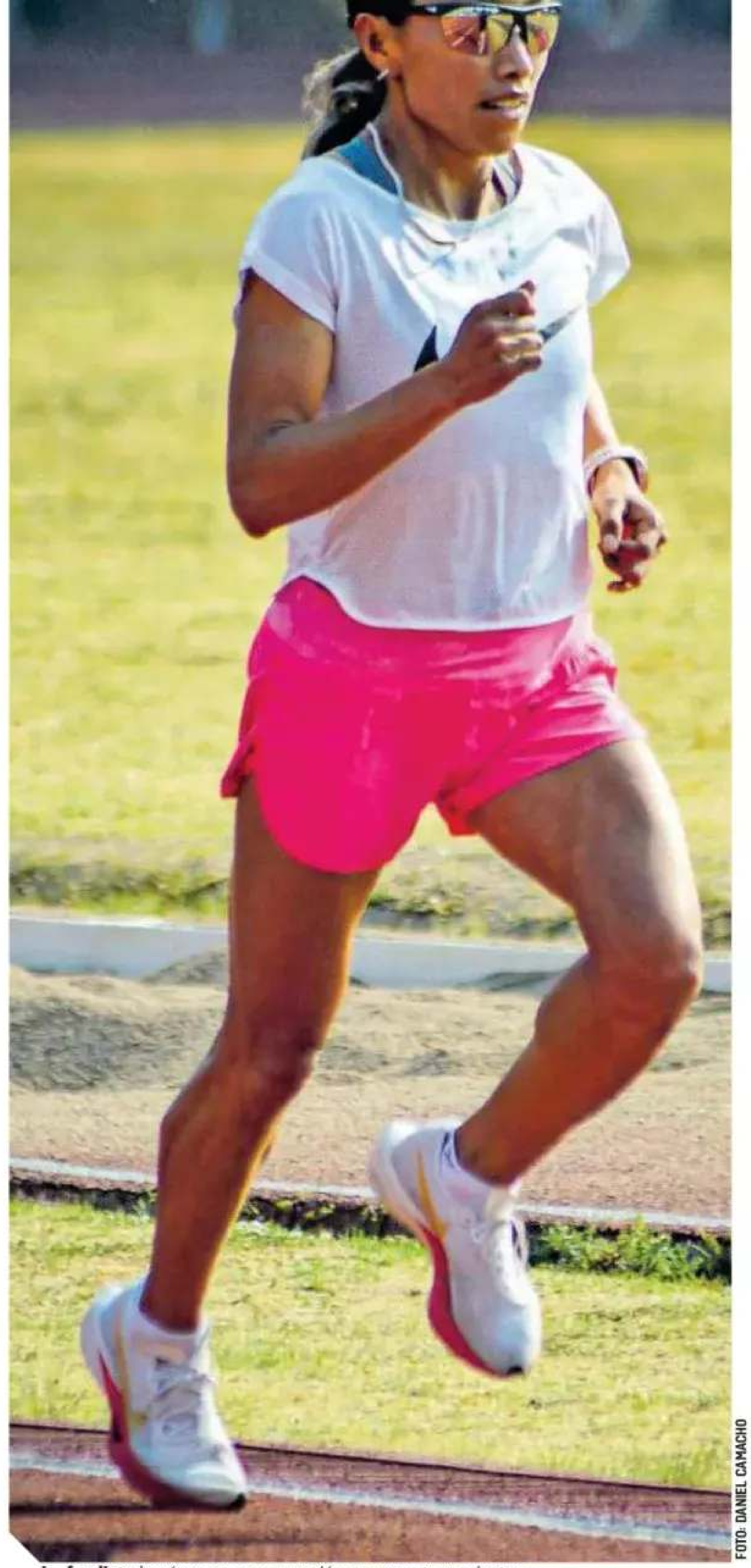
MARGARITA HERNÁNDEZ FLORES

FECHA DE NACIMIENTO: 3 de diciembre 1985
LUGAR DE NACIMIENTO: Estado de México
DEPORTE: Atletismo
DISCIPLINA: Corredora de fondo



"Estar en unos Juegos Olímpicos representa un logro importante para los que somos atletas de alto rendimiento, y para mí, representa un orgullo portar los colores de México"





La fondista logró una gran preparación en sus entrenamientos.

FOTO: DANIEL CAMACHO

EL ANHELO DE MARGARITA HERNÁNDEZ

A brillar en París

LA MARATONISTA DEL ESTADO DE MÉXICO PARTICIPARÁ EN SUS SEGUNDOS JUEGOS OLÍMPICOS; AFINA DETALLES

POR **HUMBERTO AVILA**
EL SOL DE TOLUCA

La maratonista Margarita Hernández Flores ultima detalles para representar al Estado de México y al país en los Juegos Olímpicos de París 2024. Con mayor experiencia, uno de los objetivos de la atleta para la próxima justa es mejorar lo hecho en Río 2016, ahí terminó en el sitio 48, con un tiempo de 2:38.15.

"Sí. Estamos a días de que se lleve a cabo la justa deportiva, estoy concentrada y enfocada en la preparación, la mayor parte de los entrenamientos los hago aquí en Toluca, la altura beneficia mucho al maratón, y bueno, estoy muy contenta con todo lo que he hecho. Feliz de haber dado la marca mínima para clasificar al evento más importante".

La prueba de Maratón femenil se desarrollará el 11 de agosto, con la cual se cierran las actividades de los Juegos Olímpicos.

"Actualmente, las marcas se han endurecido un poco para el Maratón femenil, a diferencia de otros años. Ahora, para clasificar a los Juegos Olímpicos se exige un tiempo de 2 horas, 26 minutos y 50 segundos, y antes, se pedía 2 horas con 38 minutos.

"También, las plazas se han reducido bastante, pasando de 160 a 80, y nosotras como atletas tenemos la tarea de mejorar día a día para cumplir con los parámetros. Cada vez es más difícil un proceso olímpico. Aunado a que se necesita una muy buena inversión económica para poder afrontar este tipo de eventos, pues detrás, hay un entrenador, un fisiatra, un médico, un nutriólogo y una buena indumentaria deportiva".

-¿Qué significa para ti los Juegos Olímpicos?

Margarita Hernández: "Estar en unos Juegos Olímpicos representa un logro importante para la carrera deportiva de todos los que somos atletas de alto rendimiento, y para mí, representa un orgullo portar los colores de México. Ha sido gratificante vivir esta experiencia en Río 2016, que se corrió en una situación extrema de calor.

"Para Tokio 2020, fue un tema difícil por la pandemia, ya que se cancelaron muchos eventos de clasificación y eso me dejó fuera".

-¿Qué lugar se buscará en París 2024?

MH: "El objetivo es concluir entre los primeros 20 lugares, consiguiendo ese resultado será muy importante para mí. Trabajo para cumplir con el reto y hacer un buen papel".

-¿Cómo ha sido el trabajo con tu entrenador, Rafael Martínez Segura?

MH:"Es un hombre muy experimentado, ya tiene una historia muy importante en el atletismo de México y otros países. Hace dos años regresé al país y me incorporé bajo su tutela. Confío en él y en su trabajo, siempre está al pendiente de todo y en el estado emocional.

"Siempre entre el atleta y el entrenador debe existir mucha comunicación para que las cosas se puedan dar, por ejemplo, gracias a su apoyo obtuve la clasificación a los próximos Juegos Olímpicos, que se logró el 3 de diciembre de 2023 en Valencia".

48
LUGAR QUE OCUPÓ EN RÍO 2016

Cabe destacar que Margarita Hernández inició su carrera deportiva a los 19 años como atleta universitaria, siempre representando a la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMex). Pasó por distintas pruebas y medio maratón, incluso obtuvo muchas medallas.

Luego, en 2014, tomó la decisión de dar el salto al alto rendimiento, y desde entonces, suma 10 años.

"Desde que decidí ser una atleta de alto rendimiento, mi rutina cambió, mis entrenamientos fueron más exigentes. De este lado, ya se compite en unos Juegos Centroamericanos, Panamericanos, Juegos Olímpicos y Campeonatos del Mundo".

PARÍS TAMBIÉN ESTÁ EN ALERTA MÁXIMA ANTE LOS DESAFÍOS EN LOS TEMAS DE LIBERTAD Y SEGURIDAD

REUTERS

CUENTA REGRESIVA RUMBO A JO 2024

Equilibrio adecuado



FOTO: AFP

Sebastian Coe, presidente de World Athletics, platica con Carole Middleton, durante un juego en Wimbledon.

Tras haber visto de cerca el enorme desafío de seguridad que presentan los Juegos Olímpicos de Londres 2012, el presidente de World Athletics, Sebastian Coe, dijo que cree que los organizadores de los Juegos de París tendrán el equilibrio adecuado entre libertad y seguridad.

Coe supervisó unos Juegos de Londres que se desarrollaron en un contexto de riesgo potencial de un incidente importante y con la constante asociación de los atentados con bombas en la ciudad que mataron a 52 personas e hirieron a más de 700 el 7 de julio de 2005, el día después de que Londres obtuviera los Juegos.

> Nada de lo que he visto me ha dicho que esa situación haya cambiado o que sea probable que cambie en el futuro inmediato, por ende, esas decisiones"
>
> SEBASTIAN COE
> PRESIDENTE
> WORLD ATHLETICS

París también está en alerta máxima después de sus propios incidentes importantes y su plan radical de que la ceremonia de apertura se lleve a cabo como un desfile en el río Sena es el punto focal obvio para un posible ataque.

"Todos los juegos son problemáticos desde el punto de vista de la seguridad. No ha habido unos Juegos en los tiempos modernos que no hayan tenido que enfrentar eso", dijo Coe.

"Estaba en el corazón de Londres, así que conozco parte de la complejidad y hay que decir que ahora el mundo es significativamente más complicado con respecto al 2012.

"La mejor manera de hablar de seguridad es, en realidad, no hablar nunca de ella. Mi suposición absoluta es que todas las personas adecuadas y todas las agencias adecuadas se centrarán en todos los temas adecuados en París".

Dijo también que el gran desafío "es ser proporcionado", porque los juegos se basan que hay una ciudad anfitriona que abre sus brazos para recibir a más de 200 países. "El desafío es mantener a todos seguros y protegidos, pero no hacer que la gente sienta que está en una ciudad cerrada. Nunca es fácil".

Coe dijo que esperaba que el presidente de Ucrania, Volodímir Zelenski, lo acompañara en las diferentes pruebas de atletismo, aclarando que ya tenía una invitación a los Juegos del COI, pero vaticinó que es tal su naturaleza humilde que si asistiera probablemente preferiría estar con los entrenadores de su país que unirse a los VIP.

EL DATO

FIRME LÍNEA

Sebastian Coe volvió a subrayar su firme línea y la de su deporte de excluir a todos los atletas rusos y bielorrusos de París.

OBS, la fábrica de enorme producción

Paredes llenas de pantallas y salas de control XXL para suministrar imágenes de los Juegos a televisiones y medios de todo el mundo: instalada en la periferia de París, OBS, la filial audiovisual del COI, prepara "la mayor operación de producción" de la historia olímpica.



FOTO: AFP

La producción olímpica está lista para dar cobertura a nivel mundial.

Un operario de OBS, difusor de los Juegos Olímpicos, en el Centro Internacional de Radiodifusión (IBC) en Le Bourget, al noroeste de París, el 1 de julio de 2024

"Durante las tres semanas de los Juegos Olímpicos [26 julio-11 agosto], OBS producirá unas 11.000 horas de contenidos", todo un récord, explica Mario Reis, su director de telecomunicaciones, durante una visita de prensa al International Broadcast Center (IBC).

Esta base provisional, corazón de las imágenes de vídeo de los Juegos Olímpicos de París-2024, está situada en amplio Parque de Exposiciones de Le Bourget, en la periferia norte de la capital francesa.

OBS (Olympic Broadcasting Services, es decir, "Servicios Olímpicos de Difusión") se creó en 2001 y es una filial del Comité Olímpico Internacional.

Su misión es filmar los Juegos y suministrar las imágenes a las televisiones de todo el mundo que han comprado los derechos de retransmisión.

Logo de OBS, el difusor oficial olímpico, tomada en el Centro Internacional de Radiodifusión (IBC) en Le Bourget, al noroeste de París, el 1 de julio de 2024

El reto es de gran amplitud porque los Juegos Olímpicos son el evento más seguido internacionalmente junto al Mundial de fútbol.

Con motivo de estos Juegos de París, la sociedad de producción oficial del COI va a desplegar casi un millar de cámaras en las sedes de la competición, entre ellas 13 cámaras escénicas llamadas "beauty cams" para "poner en valor" los lugares más emblemáticos de la ciudad.

Se ha previsto también un dispositivo de gran amplitud para la ceremonia de apertura en el río Sena, uno de los momentos que se esperan más espectaculares de estos Juegos Olímpicos.

De las 11.000 horas producidas por OBS para los Juegos Olímpicos de 2024, "de 3.600 a 3.800 son de contenido en directo y el resto es contenido en post-producción que se produce dirigido a diferentes medios" en función de sus necesidades, explica Reis.

En Le Bourget, los 40.000 metros cuadrados del espacio reservado a OBS servirán para acoger a más de 10 mil periodistas y técnicos durante la competición. /AFP

EL DATO

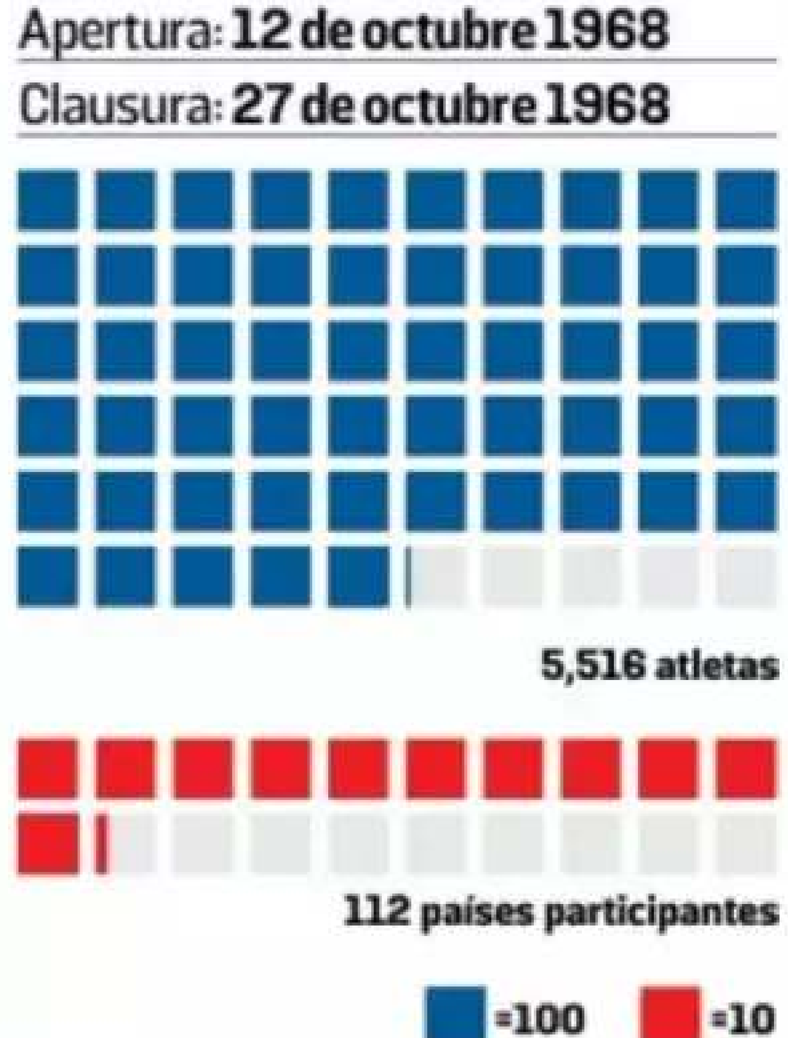
NORMAS LABORALES

Después de los JO de Río-2016, OBS fue llevada a la justicia en Brasil, acusada de contravenir las normas laborales.



Tommie Smith y John Carlos recordaron su hazaña olímpica.

FOTO: @SJSU



MEDALLERO

PAÍS	ORO	PLATA	BRONCE	T
EU	45	28	34	107
URSS	29	32	30	91
Japón	11	7	7	25
Hungría	10	10	112	32
Alemania	9	9	7	21

FOTO INSTAGRAM TOMMIESMITH68



Tommie es una de las grands leyendas deportivas de su país.

BLACK POWER EN MÉXICO 68

Protesta universal

POR **ALVARO ZALDAÑA**

TOMMIE SMITH Y JOHN CARLOS VIVIERON UN EPISODIO HISTÓRICO EN EL PODIO DE LOS JUEGOS OLÍMPICOS

No existe imagen más recordada de los Juegos Olímpicos de México 1968 que la llamada "Black Power" o "Poder Negro". Un mensaje que los atletas estadounidenses Tommie Smith y John Carlos difundieron con la vitrina de la justa más importante del deporte, en contra de los ataques racistas en su país de origen.

Sin embargo, el momento vivido en el centro del Estadio Olímpico de Ciudad Universitaria, solamente fue la finalización del movimiento que inició Harry Edwards, profesor de sociología de la Universidad de Berkeley en California, Estados Unidos.

Los atletas afroamericanos prácticamente no tenían derechos en el país vecino durante el siglo pasado, al ser denigrados como esclavos o menospreciar su vida con respecto a la población blanca. Por ello, Edwards propuso a los afectos el "Proyecto Olímpico por los Derechos Humanos", que constaba de un boicot por parte de los atletas de raza negra a los JJOO de México 68 o protestas durante el evento. Lo segundo fue lo que sucedió.

¿QUÉ FUE EL BLACK POWER EN MÉXICO 68?

Algunos deportistas declinaron la participación en México, como el histórico Kareem Abdul-Jabbar, mientras que el evento también es recordado porque el emblemático boxeador Muhammad Ali, fue suspendido al negarse a participar en la Guerra de Vietnam.

Una vez iniciados los Juegos Olímpicos de México 1968, Tommie Smith y John Carlos, se subieron descalzos al podio instalado en el Estadio de CU, y alzaron cada uno un puño con un guante negro y agacharon la cabeza mientras sonó el himno de los Estados Unidos.

En las posiciones de honor los acompañó el australiano Peter Norman, quien en apoyo portó una insignia del Proyecto Olímpico por los Derechos Humanos. Una simple acción que le pasaría factura y destruiría su carrera más adelante.

¿EN QUÉ PRUEBA Y QUÉ MEDALLAS GANARON TOMMIE SMITH Y JOHN CARLOS EN MÉXICO 68?

Tommie Smith y John Carlos brillaron en los 200 metros lisos donde ganaron la medalla de oro y la de bronce respectivamente. Mientras que Peter Normal se quedó con la plata. Fueron las únicas preseas que ganaron en su vida.

¿QUIÉN FUE TOMMIE SMITH, PROTAGONISTA DEL BLACK POWER EN MÉXICO 68?

Tommie Smith nació el 6 de junio de 1944 en Clarksville, Texas. Fue en la etapa universitaria donde entró en contacto con los ideales del Proyecto Olímpico por los Derechos Humanos, que finalmente concretó al ganar la medalla de oro en los 200 metros de México 68.

Una vez de regreso en su país tras la justa veraniega, recibió ataques de todo tipo junto con su familia.

Dejó el atletismo y ejerció como receptor de los Bengalíes de Cincinnati, pero una lesión lo alejó de alguna posibilidad de triunfar en el futbol americano.

En 2010 declaró que tuvo que vender su medalla olímpica y sus tenis con los que la ganó por necesidades económicas. Hoy en día tiene 80 años.

¿QUIÉN FUE JOHN CARLOS, PROTAGONISTA DEL BLACK POWER EN MÉXICO 68?

Nació el 5 de junio de 1945 en el barrio de Harlem, Nueva York, aunque sus padres son originarios de Cuba.

Al igual que su compañero, Carlos recibió diferentes amenazas y hostilidades después del acto el "Black Power". De hecho, la presión fue tanta que su esposa, quien compró los guantes para el emblemático acto, se suicidó.

¿QUÉ LE PASÓ A PETER NORMAN TRAS EL BLACK POWER?

El australiano fue reprendido en su país por sus acciones. No se le tomó en cuenta para los Juegos Olímpicos 1972, sin importar que terminó entre los tres mejores en las clasificaciones. Una gangrena en su pierna derecha terminó con su carrera.

TOUR DE FRANCIA

Mucha emoción

JONAS VINGEGAARD SE LLEVA LA UNDÉCIMA ETAPA Y UNA VICTORIA MORAL SOBRE TADEJ POGACAR



FOTO: AFP

Jonas Vingegaard no pudo contener las lágrimas al cruzar la meta.

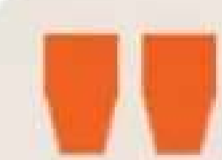
AFP

Doble golpe del danés Jonas Vingegaard en el Tour de Francia: el vigente campeón ganó la 11ª etapa, con final en la estación de esquí de Le Lioran, superando en el esprint al esloveno Tadej Pogacar, un triunfo que le da una victoria moral sobre el aún maillot amarillo de la carrera.

El vencedor del Tour en 2022 y 2023 araña unos segundos en la clasificación general gracias a las bonificaciones, quedando a 1:14 de Pogacar, quien lanzó un feroz ataque en la subida al Puy Mary, a una treintena de kilómetros de la meta, al que sólo pudo responder el danés.

Vingegaard, que en abril sufrió una terrible caída en la Vuelta al País Vasco que le provocó múltiples fracturas y diez días de hospitalización, despeja con esta victoria las dudas que había sobre su estado de forma tras no haber podido competir durante tres meses.

"Son muchas emociones. Volver tras esa caída significa mucho. Todo lo que he pasado estos últimos meses... Nunca hubiese podido superarlo sin el apoyo de mi familia", dijo en la meta con lágrimas.



> Son muchas emociones. Volver tras esa caída significa mucho para mí. Todo lo que he pasado estos últimos meses... Nunca hubiese podido superarlo sin el apoyo de mi familia"
>
> JONAS VINGEGAARD
> CICLISTA

En una etapa con 60 km finales de continuos toboganes, Pogacar atacó a falta de 32 km para la meta, en la subida al Puy Mary, la principal dificultad montañosa del día.

Sin poder seguir su rueda en un primer momento, Vingegaard cedió 7 segundos sobre el maillot amarillo al paso por la pancarta del puerto.

El esloveno Primoz Roglic, que explotó llegando a la cima, pasó a 15 segundos, el belga Remco Evenepoel a 30... Pogacar parecía dar la estocada definitiva al Tour.

En el descenso, a poco más de 20 km para la meta, Pogacar se llevó un gran susto al derraparle la rueda de atrás al entrar en una curva, pero aumentó su ventaja a los 30 segundos sobre Vingegaard, acompañado ya por Roglic y Evenepoel.

Pero en el penúltimo puerto del día, el Col de Perthus, de segunda categoría, Vingegaard se marchó a la caza de Pogacar, demostrando que no piensa abdicar fácilmente y borró la desventaja antes de llegar a la cima.

La victoria de etapa ya era cosa de dos y Vingegaard y Pogacar, pese al esfuerzo de la etapa, esprintaron en la meta como si no hubiese un mañana... Finalmente, se impuso el danés tras consultar la 'photo-finish'.

Evenepoel perdió 25 segundos y se mantiene en la pelea por el podio.

HIZO SPARRING CON DAVID CARMONA

Lució en gran forma

EL INVICTO ALAN PICASSO DEMOSTRÓ QUE ESTÁ EN FORMA PARA SU DUELO DEL 24 DE AGOSTO

REDACCIÓN

El gimnasio Nuevo Jordan, en el corazón de la CDMX, lució como en sus mejores años, con un numeroso público que disfrutó de cómo es una sesión de sparring, con la presencia del clasificado mundial número 1 del Consejo Mundial de Boxeo en peso supergallo, Alan David Picasso y del experimentado David Carmona, quienes se rifaron en serio el físico con el aplauso de los aficionados presentes.

Mucha gente se hizo presente al evento, que fue convocado vía redes sociales por Bladimir Juárez, actual administrador de la sala de prácticas, y que tuvo una respuesta satisfactoria.

Fueron seis intensos rounds, donde Picasso y Carmona se lucieron con sus mejores golpes; la juventud y hambre de triunfo del primero se vieron desde un comienzo, mientras que David con su experiencia empujaba y respondía los ataques.

Al término de la sesión de sparring, el campeón plata supergallo WBC (28-0-1, 16 KOs), informó que se prepara de gran manera, ya que será parte de la función, donde la leyenda Floyd Mayweather enfrentará a John Gotti, el 24 de agosto en la Arena Cd. de México, en duelo de exhibición.

"Me motiva mucho que la gente nos haya venido a apoyar previo a mi pelea. Tengo una gran responsabilidad por ganar ese día, voy a ir de coestelar a defender mi campeonato contra el armenio Azat Hovhannisyan", expresó el *Rey* Picasso.

"Me estoy preparando fuerte para la pelea, queremos dejar un grato sabor de boca a la afición de la capital y a toda la gente que me apoyará ese día", remarcó.

Señaló que no ha descuidado nada en sus entrenamientos, siendo esto, un valor importante para poder llegar a la ansiada pelea de título del orbe.

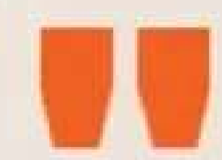
"Junto con mi papá, hermano, y mi entrenador Enrique Jiménez, el equipo es fuerte, junto con la *Polvorita* Cruz, y todos los muchachos boxeadores que están con nosotros también son motivantes".

El estudiante de la UNAM, fue muy claro al decir que "quiero pelear por el campeonato mundial absoluto, y ojalá se dé el próximo año", remató.



FOTO: CORTESÍA JAS

El *Rey* Picasso y Carmona reunieron a una gran cantidad de aficionados.



> Me motiva mucho que la gente nos haya venido a apoyar previo a mi pelea. Tengo una gran responsabilidad por ganar ese día, voy a ir de coestelar a defender mi campeonato contra el armenio Azat Hovhannisyan"
>
> ALAN PICASSO
> CAMPEÓN PLATA SUPERGALLO WBC



FOTO: CORTESÍA ROUND ZERO

López tiene condiciones para buscar un cetro del mundo, según su promotor.

Bravito López tendrá dura pelea

El regiomontano, Jesús *Bravito* López se medirá el próximo sábado ante el coahuilense Víctor *Pulga* Rojas en la contienda estelar de la función de TM Boxing y Round Zero Upper Fight en la Arena José Sulaimán de Monterrey, Nuevo León.

El combate está pactado a ocho asaltos en peso mosca y para ambos representa su caimno rumbo a un título del mundo en esta división.

López Ferruzco con marca de 9 peleas, 8 triunfos, una derrota y 0 nocauts buscará seguir con su ascenso meteórico en tanto, Rojas González quien suma 10 combates, con 5 victorias, 3 empates y 2 derrotas y 3 nocauts intentará dar la sorpresa ante el público local.

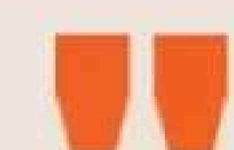
"Los dos son excelentes boxeadores, con buenos récords, *Bravito* está en su etapa de crecimiento, buscando colocarse en las listas de clasificaciones, no tendrá una batalla fácil", refirió José Antonio *Charro* Hernández, promotor de la velada.

Por su parte, el también regiomontano Miguel *Mexicanito* Jiménez (4-0-1) medirá fuerzas, a seis rounds en peso minimosca, ante su coterráneo Jonathan *Cavernícola* Pérez (5-13-0).

"Miguel es muy bueno, además va invicto, tiene calidad para aspirar pronto a una contienda de título mundial. Va contra Pérez, un pugilista fuerte, que siempre va para adelante", refirió el también mánager.

En la rama femenil, el pleito entre María *Polvorita* Salinas ante la peleadora coahuilense Danna *Dinamita* Maldonado se cayó de la velada, debido a una lesión de Salinas Corpus.

Y en la categoría de las 130 libras, a seis episodios, el regiomontano Francisco Duque (2-3-0) combatirá ante el morelense Jonathan Uribe (4-2-3). / REDACCIÓN



> *Bravito* López está en su etapa de crecimiento, buscando colocarse en las listas de clasificaciones, no tendrá una batalla fácil"
>
> JOSÉ ANTONIO HERNÁNDEZ
> PROMOTOR

FOTO: CORTESÍA NAOKI FUKUDA



RUMBO A LA PRIMERA DEFENSA

Junto Nakatani afina detalles en el gimnasio

Tokio.- El campeón mundial de peso gallo del WBC, rey de tres divisiones, Junto Nakatani, defenderá su cinturón contra el contendiente filipino Vincent Astrolabio, el sábado 20 de julio en el Ryogoku Kokugikan.

Nakatani (27-0, 20 KOs) realizó un entrenamiento abierto a los medios de comunicación donde demostró que se encuentra en excelentes condiciones para lo que será su primera defensa del título.

Por su parte, Astrolabio (19-4, 14 KOs) está haciendo su segunda apuesta por un título, luego de una derrota en mayo de 2023 ante Jason Moloney. / REDACCIÓN

DEJÓ DE PERTENECER A LAS FILAS DEL CMLL

Nueva estrella

STEPHANIE VAQUER HIZO EN 2018 EL TRYOUT PARA UNIRSE A WWE Y NO LLEGÓ; HOY ES OFICIAL SU ARRIBO



FOTO: OSWALDO FIGUEROA

POR **YAEL RUEDA**

La luchadora chilena Stephanie Vaquer cumplirá su sueño de luchar en la WWE, anunció Shawn Michaels, vicepresidente mayoritario de desarrollo de talento creativo de la empresa estadounidense.

"Bienvenida a la familia WWE, Stephanie Vaquer. ¡Te vemos en Orlando!", publicó el ex luchador en un posteo que fue replicado por la empresa.

Desde hace unos días, Stephanie Vaquer tenía ya la oferta de WWE en su escritorio. La posibilidad se dio luego de lucirse en Forbidden Door, evento coorganizado por AEW y New Japan en el que se enfrentó a Mercedes Moné.

Por la mañana ayer, el Consejo Mundial de Lucha Libre lanzó un comunicado en el que se informó que Stephanie Vaquer no participaría por motivos personales en Fantasticamanía USA, además de que quedó desligada de la empresa y quedaron vacantes los Campeonatos Mundial Femenil del CMLL y Mundial de Parejas del CMLL.

Este sábado en FantasticaMania USA, el nuevo combate programado es una triple amenaza por el título vacante, protagonizado por Lluvia, Willow Nightingale de AEW y Viva Van de NJPW.

La chilena publicó en sus redes un mensaje para todos los aficionados en el que agradeció a la 'Seria y Estable' por el tiempo que permanecio.

"Me voy por la puerta grande, agradecida por siempre con el Consejo Mundial de Lucha Libre y New Japan Wrestling y en los mejores términos. Con México en mi corazón y con el compromiso de representar la lucha libre mexicana a donde vaya", explicó al tiempo de agradecer a Salvador Lutteroth Lomelí por el apoyo; ahora solo resta esperar más detalles para conocer la fecha de su debut en la WWE.

2009
AÑO DE SU DEBUT EN LOS CUADRILÁTEROS

PERFIL

Stephanie Vaquer
LUCHADORA

Nacimiento: **29 de marzo 1993 (Santiago de Chile)**
Peso: **60kg**
Estatura: **1.60 m**
Entrenador: **Ricky Marvin, Último Guerrero, Gran Apache y Villano IV**

FOTO: FOTO INSTAGRAM GONZALEZSANTY





Santy y Gugu han hecho buena mancuerna en la cancha.

EL DATO

DOBLES

Los dobles mixtos no entregan puntos, pero jugarlos significa dinero, pues los ganadores se llevarán 130 mil libras.

OCTAVOS

Por llegar a los octavos de final, Giuliana y Santiago garantizaron más de 15 mil libras, equivalentes a poco más de 355 mil pesos.

ESTÁN EN CUARTOS DE FINAL

Mexicanos ilusionan

GIULIANA OLMOS Y SANTIAGO GONZÁLEZ GANARON UN JUEGO MÁS EN LOS DOBLES MIXTOS DE WIMBLEDON

POR **KAREN MORÁN**

Wimbledon continuará con presencia mexicana luego de que Giuliana Olmos y Santiago González, ganaron su segundo duelo de los dobles mixtos para instalarse en la ronda de los cuartos de final del torneo.

La lluvia había pospuesto los dobles mixtos, sin embargo, el clima tuvo piedad del tenis y por fin se llevó a cabo la segunda ronda del torneo, misma en la que los mexicanos Giuliana Olmos y Santiago González se impusieron a la dupla conformada por la estadounidense Asia Muhammad y el argentino Andrés Molteni.

Gugu y Santy se han entendido bien en la pista y aunque tuvieron que ir al súper tie break, ambos supieron resolver para cerrar la pizarra 7-6, 4-6 y 10-8 a favor, por lo que su siguiente rival serán los británicos Alicia Banett y Marcus Willis.

Olmos y González se encaminan a hacer historia por México, pues desde Rosy Reyes y Yola Ramírez, una dupla 100 por ciento mexicana no gana un Grand Slam, por lo que de seguir avanzando en el torneo, ellos podrían ser los primeros en hacerlo en la era abierta.

En la prueba de dobles Giuliana compitió junto a Panova y ambas cayeron en su primer partido.

Por otro lado, Santiago hizo dupla con el francés Roger- Vasselinnn y llegaron apenas a la segunda ronda.

El siguiente duelo de Giuliana Olmos y Santiago González, en busca de las semifinales, esta programado para este jueves en el tercer turno de la cancha uno del All England Club.

Lo anterior significa que los mexicanos estarán saltando a la cancha aproximadamente a las 10 de la mañana tiempo del Centro de México, esperando avanzar a la siguiente ronda del torneo.

Badosa estará en Guadalajara

Una de las grandes consentidas del público mexicano y el mundo en general, Paula Badosa, estará de regreso en nuestro país para disputar de nueva cuenta el Guadalajara Open, torneo que será del 9 al 15 de septiembre en el Centro Panamericano de Tenis en Zapopan, Jalisco.

Luego de diversas lesiones, ha venido retomando su nivel y recientemente llegó hasta los octavos de final de Wimbledon y por ahora, ocupará el lugar 62 de la clasificación.

La mejor participación de Paula en Guadalajara fue en las WTA Finals del 2021, pues en aquella ocasión llegó a las semifinales. / **KAREN MORÁN**

Musetti chocará con Djokovic

Londres.- El italiano Lorenzo Musetti sorprendió a Taylor Fritz (3-6, 7-6, 6-2, 3-6 y 6-1) y alcanzó en Wimbledon sus primeras semifinales de un Grand Slam, en las que se medirá a Novak Djokovic.

Musetti, de 22 años y vigésimo quinto cabeza de serie, desplazó a Fritz, que partía como favorito tras inclinar a Alexander Zverev en octavos de final.

Pese a que el transalpino no se había metido nunca entre los ocho mejores de un Grand Slam, supo recuperarse de dos situaciones bastante complicadas, la pérdida del primer set y del cuarto, tras tener un 2-2 y 0-40 para ponerse con 'break' de ventaja, y desestabilizó al estadounidense, que vuelve a quedarse a las puertas de unas semifinales.

Fritz ha disputado cuatro cuartos de final, dos en Wimbledon, uno en Australia y otro en el Abierto de Estados Unidos, y los ha perdido todos. Este, por el rival, ha sido de los más dolorosos, junto al de Wimbledon de hace dos años cuando cayó ante un Rafael Nadal que jugó con una rotura abdominal.

El serbio se ha enfrentado en seis ocasiones al italiano, con cinco triunfos, incluida una remontada de dos sets en contra en Roland Garros 2021, y una sola derrota, en Montecarlo 2023. Desde entonces, Djokovic le batió en Montecarlo y en Roland Garros este año.

Djokovic, además, llegará más descansado, al no haber jugado en cuartos de final por la retirada antes del partido de Alex de Miñaur, que sufrió un problema de cadera. / **EFE**

FOTO: AFP



Lorenzo Musetti superó en cinco parciales a Taylor Fritz.

LA CAMPAÑA DE NOVILLADAS, LISTA PARA INICIAR EL SÁBADO A LAS 13 HORAS CON UN ENCIERRO

POR **MIGUEL ÁNGEL GARCÍA**

PAMPLONADA Y NOVILLADA

Viento en popa

Los 350 corredores registrados para la Pamplonada en la plaza México, que se realizará el próximo sábado al medio día, han visitado el circuito de 725 metros para reconocer su tramo que correrán. De manera parcial se han dado cita desde el martes pasado y lo podrán seguir haciendo hasta mañana. Mientras que hoy acudirán al gran coso a recoger su kit de participante. La empresa se ha esmerado en la seguridad del circuito, mientras que la Secretaria de Seguridad Ciudadana mantendrá su dispositivo de seguridad, mismo que se da a conocer un día antes o el sábado por la mañana. Por todos los flancos, la plaza México ha blindado la seguridad para hacer un circuito seguro, no obstante las circunstancias que generan correr a lado de ganado bravo serán responsabilidad de los corredores, lo cual está respaldado por 10 ambulancias que estarán disponibles.

La respuesta del público a este evento novedoso ha sido bastante positiva, mismo que ya se tenía planeado reallzar hace un par de años, pero por diversos motivos no se llevó a cabo. Esta vez, incluso, coincide con la feria de Pamplona, España, ya que está semana es la parte fuerte de la feria *pamplonesca*.

Tras el encierro que se correrá en la México se realizará la primera novillada de la temporada, teniendo como novedad también que este serial cambiará de horario, debido a que los festejos comenzarán a las 13 horas y este será el único que se realizará en sábado, el resto, domingos.

La carta de novilladas incluye a 27 novilleros, de los cuales dos son españoles, repartidos en ternas para sumar ocho festejos y dos últimos en los que repetirán los triunfadores. Hay que tener en cuenta que en la temporada de corridas de toros ya se realizó una novillada, la cual sumaría la doceava de este serial, numero que ofrece la empresa por reglamento. Se presentarán 11 ganaderías diferentes, algunas harán su debut en el coso capitalino como la de Tenopala, encastre español.

La terna que abre la temporada está compuesta por Julián Garibay, Emiliano Ortega y César Ruiz, para lidiar un encierro de Barralva. Le siguen festejos en los que se esperan gratas sorpresas, ya que está temporada trae un punto muy alto de interés por los jóvenes que han venido triunfando fuerte, sobre todo en los seriales de Aguascalientes, que es donde más novilladas se realizan; realmente el resto de las ferias se han olvidado de esta parte tan vital y fundamental de la fiesta brava.

Ciertamente resultan más esperanzadoras estos seriales y más llamativos, ya que por ahí puede estar ese garbanzo de a libra que necesita a gritos la tauromaquia mexicana, ya que es preocupante la ausencia de figuras del toreo que refuercen el interés del público que asiste a la Monumental Plaza de Toros México.



FOTO: REUTERS

Las Pamplonadas, todo un espectáculo donde se juegan la vida.

EL DATO

GARIBAY ABRE

Julián Garibay abrirá la primera novillada de campaña chica en la plaza México, con lo que el éxito del festejo está garantizado este sábado.



FOTO: PLAZA MÉXICO

Garibay le pondrá sabor a la Plaza México.

27 NOVILLEROS PARTICIPARÁN EN LOS FESTEJOS EN LA PLAZA DE TOROS MÉXICO

DIABLOS ROJOS, A NADA DE SU DEBUT

Ansiosos por la acción

LOS ESCARLATAS JUGARÁN SU PRIMER PARTIDO OFICIAL ANTE LOS ASTROS DE JALISCO

POR **OMAR KURI**

Después de dos meses del anuncio con el proyecto de la incursión de los Diablos Rojos del México a la Liga Nacional de Baloncesto Profesional de México (LNBP) la espera terminó, pues este viernes 12 de julio la institución Escarlata hará su debut cuando se mida ante su rival en turno, los Astros de Jalisco en la Arena Astros en la ciudad de Guadalajara.

Durante la conferencia de prensa que se llevó a cabo en el estadio Alfredo Harp Helú, en donde estuvo presente Othón Díaz, gerente general de los Diablos Rojos del México, quien no solo se mostró contento por esta nueva aventura, sino destacó que también buscará extender la marca deportiva a más partes de la República Mexicana en el menos tiempo posible.

"Ya estamos a unas horas de comenzar, tenemos muchos nervios", reconoció El dirigente escarlata.

" El equipo Diablos Rojos del México dará inicio a su primera serie en Guadalajara contra los Astros de Jalisco; realmente esa parte nos emociona muchísimo, pero en especial nosotros seguimos trabajando para que este proyecto se siga dando a conocer no solo en la Ciudad de México; sobre todo queremos que de alguna manera la gente conozca su historia y a sus jugadores", manifestó.

Además, quienes también estuvieron dentro de la conferencia fueron los jugadores Michael Smith y Daniel Girón, en donde ambos se mostraron optimistas por esta oportunidad que se les abrió en sus carreras al poder jugar en una nueva franquicia que incursiona dentro de la Liga Nacional de Baloncesto Profesional de México, la más importante en este deporte en el país y donde esperan brillar con luz propia llevando con orgullo el nombre de una institución deportiva tan importante.

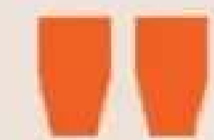
"Estoy contento por formar parte de este equipo, nos seguimos preparando y estamos listos para este 12 de julio comenzar con el pie derecho, para así comenzar un nuevo capítulo en mi carrera con esta franquicia", señaló Daniel Óscar Girón.



FOTOS: RAMÓN ROMERO

Jugadores y autoridades de los Diablos Rojos Basquetbol, presentes en el anuncio.





El equipo Diablos Rojos del México dará inicio a su primera serie en Guadalajara contra los Astros de Jalisco; realmente esa parte nos emociona muchísimo"

OTHÓN DÍAZ
GERENTE GENERAL DE LOS DIABLOS ROJOS

EL DATO

SEDES

Los Diablos Rojos del México disputarán la temporada 2024 de la LNBP en dos sedes dentro de la Ciudad de México.

Optimismo infernal siente Daniel Girón

Los Diablos Rojos del México comenzarán una nueva historia cuando debuten en la LNBP frente a los Astros de Jalisco este 12 de julio, cuando vayan a la ciudad de Guadalajara.

En la conferencia de prensa que se hizo en las instalaciones del estadio Alfredo Harp Helú, fue el propio Daniel Girón, jugador de los Diablos Rojos, quien confesó que uno de los objetivos en esta primera campaña es el llegar a la final. Sin embargo, destacó que para poder cumplirlo deberán de irse dando las cosas poco a poco para poder trascender dentro de la liga.

"Nuestro mayor reto es llegar a la final, pero yo creo que eso es un proceso que se tiene que ir dando poco a poco. Primero tenemos que ir pensando partido a partido y empezar con el pie derecho. Yo creo que empezando bien es la forma en cómo nosotros vamos a ir avanzando hasta cumplir nuestro objetivo que es el ser campeones", señaló.

Además, el jugador panameño confesó que hoy en día el roster que será dirigido por el argentino Nicolás Casalánguida se encuentra unido para así poder hacer una primera campaña histórica, debido a que contará con 16 franquicias gracias a que se unió Calor de Cancún y se tiene el regreso de Lobos Plateados de la BUAP.

"Las expectativas son altas, yo creo que nosotros como jugadores estamos comprometidos al 100%. Sabemos todo lo que conlleva este proyecto y eso nos hace estar unidos para así cumplir con los propósitos que nos estamos planteando de cara al inicio de temporada", mencionó.

Los Diablos Rojos del México tendrán su primera serie en su historia ante los Astros de Jalisco, rival que en los últimos tres años ha conseguido llegar hasta la final de la LNBP. Sin embargo, han sido superados por Fuerza Regia de Monterrey en dos ocasiones y una más ante las Abejas de León. / **OMAR KURI**



FOTO: RAMÓN ROMERO

Daniel Girón, es una de las cartas fuertes del equipo escarlata para arrancar el torneo.

PERFIL

Daniel Oscar Girón Villarreal

Edad: **36 años**

Fecha de nacimiento: **27 de febrero de 1988**

Lugar de nacimiento: **Monterrey, Nuevo León**

Nacionalidad: **Mexicano/Panameño**

Equipos: **Fuerza Regia, Panteras de Aguascalientes, Capitanes de Ciudad de México, Dorados de Chihuahua, Leñadores de Durango, Club Deportivo Valdivia, Libertadores de Querétaro, Toros Laguna y Halcones de Xalapa**

NBA

Acuerdo millonario con Amazon Prime

La NBA cerró un acuerdo de 76,000 millones de dólares que convertirá a NBC de Comcast y Amazon Prime Video de Amazon en nuevos socios, manteniendo a ESPN de Disney como plataforma de las finales de la liga, informó el Athletic.

El acuerdo se extenderá por 11 temporadas que cita a ejecutivos con conocimiento directo de los acuerdos. El nuevo trato, que triplica con creces su acuerdo actual, se produce en un momento en que los deportes se convierten en un poderoso atractivo para las empresas de medios que intentan ampliar la audiencia premium. / **REUTERS**



FOTO: REUTERS

Cumple Meza con la pista poblana

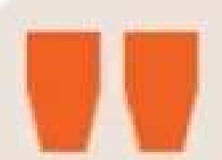
El equipo Alessandros Racing cumplió con un fin de semana intenso en el Autódromo Miguel E. Abed, en Amozoc, Puebla, donde tuvo participación en los campeonatos de NASCAR México Series, NASCAR Challenge y Trucks México Series siendo en este último donde tuvo una participación contundente en las manos de su piloto, Helio Meza, que se llevó la victoria de punta a punta.

"Fue una carrera demandante físicamente y divertida. Agradezco mucho al equipo por esta oportunidad de correr hoy donde logramos llevarnos a casa los mejores puntos, es una pista dura pero que te permite correr muy bien, fue un gran debut y me siento muy bien por la actuación que dimos todos en la pista", finalizó el piloto Helio Meza.

El piloto de la camioneta #26 del equipo Alessandros Racing, de tan solo 16 años, se vio dominante en todo el fin de semana, desde el primer momento que se subió a su truck, demostró que tiene calidad en sus manos y se mantuvo al tope de los tiempos tanto en las prácticas como en la sesión de calificación donde se llevó la pole con un tiempo de 1:12.428, sacando una ventaja de 0.448 sobre el segundo lugar de partida.

A lo largo de 18 vueltas que duró el primer stage no tuvo rival que le inquietara en la cima, su línea de carrera era la ideal y sin tráfico y aire sucio pudo administrar las prestaciones de su camioneta a su gusto que a la postre le rindió frutos ya que conquistó la primera aduana al llevarse el máximo de puntos al finalizar esta etapa.

En el inicio de la segunda parte de la carrera pactada a 40 giros, Meza se mantuvo firme al frente del pelotón y de nueva cuenta puso tierra de por medio, pero el final sería de mucha adrenalina. / REDACCIÓN



Fue una carrera demandante físicamente y divertida. Agradezco mucho al equipo por esta oportunidad de correr hoy donde logramos llevarnos a casa los mejores puntos"

HELIO MEZA
PILOTO TRUCKS



FOTO: CORTESÍA TRUCKS SERIES

Helio Meza tuvo una afortunada carrera en el Autódromo de Amozoc, Puebla.



FOTO: CORTESÍA IBERDROLA

La Selección Mexicana de Rugby femenil enfrentará a su similar de Trinidad y Tobago.

RUGBY FEMENIL MEXICANO

Nueva historia

DISPUTARÁN SU PRIMER PARTIDO INTERNACIONAL PARA ENTRENAR EN EL RANKING MUNDIAL DE ESTE DEPORTE

POR **ALVARO ZALDAÑA / ENVIADO**

La cita está marcada para la Selección Mexicana de Rugby femenil. El domingo 14 de junio enfrentarán a su similar de Trinidad y Tobago en el Deportivo FC Total, ubicado en la limitaciones de los estados de Querétaro y Guanajuato, en lo que será su primer partido internacional que servirá para posicionarlas en el ranking del Internacional Rugby Football Board.

Después de 10 años de buscar reflectores, y gracias al apoyo del proyecto DestElla de la empresa española Iberdrola, las seleccionadas lograron ser patrocinadas y participar en el torneo Rugby North America (RAN) en la categoría de XV's, y por fin entrar al ranking mundial.

"Nos sentimos orgullosas de que el sacrificio rindió frutos. Diez años de picar piedra, de rogar, de invertir dinero y tiempo, finalmente han servido y ahora esperamos no dejar de avanzar. La idea es que en un futuro las jugadoras puedan vivir del rugby", explicó Karina Landeros, capitana de la Selección Nacional en conferencia de prensa

El presidente de la Federación Mexicana de Rugby, Ernesto Sainz, el costo promedio para cualquier mujer que desea entrenar y jugar rugby es de unos 6 mil pesos mexicanos mensuales, más 2 mil pesos de transporte. El objetivo de DestElla, es absorber eso gastos, además de otorgar uniformes, balones y facilidades con instalaciones de primer nivel.

"Las chicas siempre soñaron con esto, sufrieron con esto, es su momento", dijo. De ganar ante Trinidad y Tobago, México estarían ubicada entre los 80 puestos femeninos de rugby internacional. Tentativamente entre 70 y 50, depende también por los puntos de ventaja que tengan.

Alistan el CharroFest en Constituyentes

El 7 de septiembre se realizará el CharroFest que tendrá como escenario el Lienzo de Constituyentes de la Asociación Nacional de Charros donde además de la participación de 6 equipos profesionales de Char4rois y escaramuzas, el cierre será con un evento musical donde tomarán parte Fer Corona, Banda Primos, il Tenore, Yahir Alcantar y su Mariachi.

René Gámez, presidente de la Asociación comentó que esta es una gran oportunidad para darle mayor promoción al deporte mexicnao por excelencia, la charrería: "Muy buen aidea, en primer lugar, porque nos ayuda como deporte y a enaltecer a nuestra cultura, nuestras tradiciones y a nuestro país", dijo. / REDACCIÓN



FOTO: CORTESÍA CHARRO FEST

Charros y escarmuzas, listos para participar en la primera edición del Charro Fest en septiembre.



ESTO
Edición Diaria.
Año:LXXXIII Número: 29,549
Editor responsable: David Segoviano Ramos.
Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2008-071518241400-101.
Número de Certificado de Licitud de Título: 14250.
Número de Certificado de Licitud de Contenido: 11823.
Domicilio de publicación: Guillermo Prieto Nº. 7 Col. San Rafael, Ciudad de México, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06470. Impreso: Talleres de la Cía. Periodística ESTO, S.A. de C.V. Guillermo Prieto 7, Col. San Rafael, Ciudad de México, Alc. Cuauhtémoc. C.P. 06470.
Distribuidor: Expendios de la Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, A.C.
Teléfonos del periódico:
Dirección: 55-55-35-66-46
Conmutador: 55-55-66-15-11
Publicidad y Ventas: 51-40-10-58 y 51-40-10-60
publicidad@esto.com.mx
Nota: Las letras IP al final de una información significan Inserción Pagada.







Hace un teatro de la mañanera

LUIS VALDOVINOS
El Sol de México

Con una propuesta de comedia política, Juan Frese interpreta al Presidente de la República en la obra *La última mañanera y me voy a La Chingada*, un análisis desde la comedia de la situación política nacional

Antes de que se retire, deje la banda presidencial y se vaya su rancho en Chiapas, que se llama La Chingada, Andrés Manuel López Obrador se despedirá de la nación desde el teatro, sacando una que otra risa a través de la comedia política de Juan Frese, quien interpreta a este polémico personaje de la historia contemporánea de México.

Con un guion escrito por él y bajo la dirección de Oscar Rubí, Frese quien además tiene una trayectoria como actor de doblaje, locutor y productor de comerciales, presenta la nueva puesta en escena *La última mañanera y me voy a La Chingada*, proyecto que comenzó a raíz de la fin del programa de parodia *El privilegio de mandar*, donde también interpretó a otros políticos.

"Pensé en autoemplearme, en poder hacer un show unipersonal haciendo diferentes personajes dentro del mismo ambiente de la mañanera", mencionó, en entrevista con **El Sol de México**, reconociendo a AMLO como un personaje que divide al público.

En la puesta en escena, la audiencia se encuentra con una historia ambientada en una conferencia "mañanera" que hace un recuento del sexenio. Ésta se basa en el libreto, pero además, cuenta con una parte de improvisación, donde el público tiene la posibilidad de tomar la palabra para cuestionar al mandatario.

"Van a poder no sólo ver la ficción de cómo va a ser la última, sino de las cosas que suceden con los funcionarios con los que hace enlaces en la pantalla. También la interacción que existe con el público, han criticado que no podían entrar todos los reporteros, por eso ahora deja entrar a todos para que le pregunten", explicó, enfatizando el carácter cómico que involucra su trabajo.

"La comedia juega un papel muy importante culturalmente hablando. Aquí la gente puede hacer cierta catarsis al sentirse dentro de una conferencia mañanera y justo poder preguntarle al presidente lo que quiera".

A través de sus redes sociales, donde se mantiene constantemente activo, Juan Frese ha recibido mensajes que lo desacreditan, un sector de usuarios lo han ofendido por una primera impresión errónea del espectáculo.

"Todo se basa en una polarización horrorosa. Hay un fanatismo terrible, porque la comedia es para divertir, no es para ofender a nadie, ni para que la gente se lo tome personal. Este odio tan exacerbado, con unas groserías terribles, está feo, porque ni siquiera han venido a ver este show", dijo.

El actor invita a asistir al teatro tanto a simpatizantes como a detractores de la 4T, garantizando las carcajadas para todos. "Es una manera de desestresarnos, de poder seguir viendo la vida como la deberíamos ver, con alegría, con la capacidad que tenemos los seres humanos, que somos inteligentes, para definir 'esto es un chiste y esto es la realidad'", explicó.

Juan Frese dice que "lo más importante es que le vaya bien a México" y resalta la importancia del actuar de cada individuo.

"Nosotros como mexicanos tenemos muchísimo trabajo que hacer dentro de nuestras familias, de seguir inculcando valores a las nuevas generaciones, porque eso ya no sucede en muchas casas.

"El gobierno nos puede ayudar con muchas cosas para mejorar las condiciones de vida de muchos mexicanos que viven en pobreza, con condiciones de verdad terribles, pero también nosotros hay que poner de nuestro lado", aseguró.

La última mañanera y me voy a La Chingada se presentará todos los lunes a las 20:30 en el Teatro Rafael Solana.

www.elsoldemexico.com.mx





ESCANEA
Ve el video en el que responde ¿Qué extrañará? y ¿Qué quiere que vendan en el tren maya?



FOTOS: ROMINA SOLÍS



EFE





NACHO CANO
MÚSICO Y PRODUCTOR

"No están trabajando, ellos están haciendo prácticas"

El ex integrante de Mecano niega que contrate indocumentados para *Malinche*

Explotación laboral, la denuncia contra Cano

ÚRSULA MEDINA
El Sol de México

17 mexicanos están en el programa de becas del musical de Nacho Cano; sólo tres con papeles en regla

En diciembre pasado, la Embajada de México en España fue sede de la presentación de un grupo de jóvenes connacionales que llegaron a ese país para participar en la obra teatral *Malinche* del músico y productor Nacho Cano.

El martes Cano fue detenido y puesto en libertad en cuestión de minutos, por contratación de migrantes ilegales.

Todo inició con la denuncia de una mujer de nombre Leslie en enero pasado. La bailarina mexicana dijo a las autoridades que ella y sus compañeros vivían en un hostal, en condiciones poco dignas y con un sueldo que no les alcanzaba para comer.

Después del escándalo, la Embajada de México en España negó estar involucrada en el programa de becas que llevó a los jóvenes a trabajar en el musical.

Por su parte, Casa de México en España aclaró que junto con Jana Escuela Internacional de Artes Escénicas, otorgó tres becas a bailarines mexicanos, con una duración no mayor a 12 meses y los estudiantes cumplen con los requisitos legales para permanecer en España.

En la conferencia de prensa que ofreció después de su detención, Nacho Cano dijo que además de esas tres becas, el programa se amplió hasta completar 19 oportunidades, lo que pudo concretar gracias a sus patrocinadores.

"No estamos hablando de traer trabajadores, porque no están trabajando, ellos están haciendo prácticas, pero muchas de ellas son en el escenario", explicó el músico

En la rueda de prensa estuvo presente su abogado, quien puntualizó que "todas las personas que están contratadas como becarios están de forma regular en España" y tienen permiso de estancia por estudios.

La denunciante, afirma que los becarios entraron a España como turistas, mientras que Nacho Cano dijo que ella era una "persona conflictiva".

Varios de los artistas han compartido con medios de comunicación en España que a raíz de esta denuncia han sido abordados por la policía y se sienten acosados.

Con información de Europa Press

Acusan a Baldwin de oportunista

EFE

SANTA FE La abogada de la familia de Halyna Hutchins, Gloria Allred, acusó al actor Alec Baldwin de supuestamente usar el juicio por el que está siendo acusado de homicidio involuntario, para su serie de televisión.

"Esto no es un reality show, es un juicio de homicidio involuntario de una joven directora de fotografía talentosa", indicó Allred antes de entrar a la corte de Santa Fe, donde tiene lugar el juicio.

El actor, que estrenará para 2025 una serie sobre su familia, se presentó ayer, en su primer día de juicio, con la más pequeña de sus siete hijos, una imagen que, a juicio de la abogada, se podría tratar de una estrategia para ganar simpatía ante el jurado.

Allred representa a la familia de la directora de fotografía en la demanda civil contra el actor. La familia de la fallecida no ha acudido al juicio pues reside en una zona de guerra en Ucrania.

Está previsto que el juicio, que comenzó con la selección del jurado y continuó ayer con el alegato de la defensa de Baldwin, termine el 19 de julio. De ser declarado culpable, el actor podría enfrentar hasta 18 meses de cárcel.

EFE



Es juzgado por homicidio involuntario

Playa Limbo estrena tema sobre depresión

FROYLAN ESCOBAR LARA
El Sol de México

Por primera vez Playa Limbo describe la importancia de la salud mental en una de sus canciones. *Nada que decir* es uno de los sencillos que integran su séptimo álbum, ya disponible en plataformas.

El tema aborda la depresión, inspirado en los momentos duros que han vivido. "Agradezco mucho que nos atreviéramos a escribirlo, porque hay tanta presión de querer a fuerza 'estar bien' y a veces, la vida y las situaciones ya de por sí son complicadas", afirmó Jass Reyes en conferencia de prensa.

"Estamos rodeados de estas frases de coaching que encuentras en redes sociales, pero la vida te demuestra que a veces puede ser muy difícil seguirlas".

El tema es uno de los 10 inéditos que conforma el álbum *Hora cero*, que marca un regreso a sus raíces. En estas canciones, producidas por Édgar Huerta, tecladista de Belanova, se apuesta por el amor, que ha sido el estandarte de la banda a lo largo de su carrera.

IVONNE RODRÍGUEZ



Se presentarán en el Metropólitan en octubre

"El álbum es una muestra de una banda que tiene 20 años, con ganas de reinventarse, es muy difícil esta carrera y saben que hay muchos rostros y voces talentosas y muy buenas que no consiguen perdurar en el tiempo y nosotros tenemos esa fortuna de seguir teniendo nuestro nicho de fans que crecen exponencialmente y creo que, al final, se conservan y agradecen que aún haya una banda pop porque ya hay muy pocas", expresó la cantante.

Playa Limbo se presentará el próximo 4 de octubre en el Teatro Metropólitan, para presentar sus nuevas canciones junto con los éxitos de dos décadas de carrera.

Además, comenzará una gira que recorrerá países de Latinoamérica, la mayoría de los estados de México y algunas partes de Estados Unidos.

HORÓSCOPOS

IGNACIO TEODORO /EFE



ARIES Estarás más abierto al romance y al flirteo. Podrías vivir momentos inolvidables por lo apasionado de la sensación de novedad o por el grado de aventura en las ya lanzadas.



TAURO Debes encontrar el punto intermedio entre tu vida profesional y tu vida privada; si ambas cosas te importan por igual, la organización será una buena baza.



GÉMINIS La esperanza de que algo de tu alrededor va a cambiar en un periodo de tiempo relativamente corto te mantiene tranquilo y te permite controlar el enfado interior.



CÁNCER Algún vecino o compañero te pedirá asesoramiento sobre unas dudas financieras, y te va a llevar tiempo explicárselo, pero será una inversión para el futuro.



LEO Hoy, tu sexualidad estará desbocada gracias al influjo positivo de Venus, el planeta del amor. Así que, en el terreno amatorio, estarás lleno de energía e iniciativa.



VIRGO Pueden sorprenderte acontecimientos poco agradables. En la familia no tendrás el apoyo que hubieras deseado pero comprenderás la situación por la que están pasando.



LIBRA Hoy notarás cierta inquietud por lo lento que parece que se mueven ciertas facetas de tu vida. Sentirás la necesidad de que todo a tu alrededor gire mucho más deprisa.



ESCORPIÓN Aunque tu relación de pareja va madurando despacio debes tomarte en serio los altibajos de la persona amada, la delicadeza viene muy bien.



SAGITARIO Te sentirás muy comprometido con las injusticias que se produzcan en tu ambiente laboral; en lo sentimental, momento para iniciar relaciones o cerrar compromisos.



CAPRICORNIO Los amigos van a ser el eje de tus preocupaciones. No dejes que nadie te aconseje sobre lo que debes hacer o no debes hacer en relación a tus amistades.

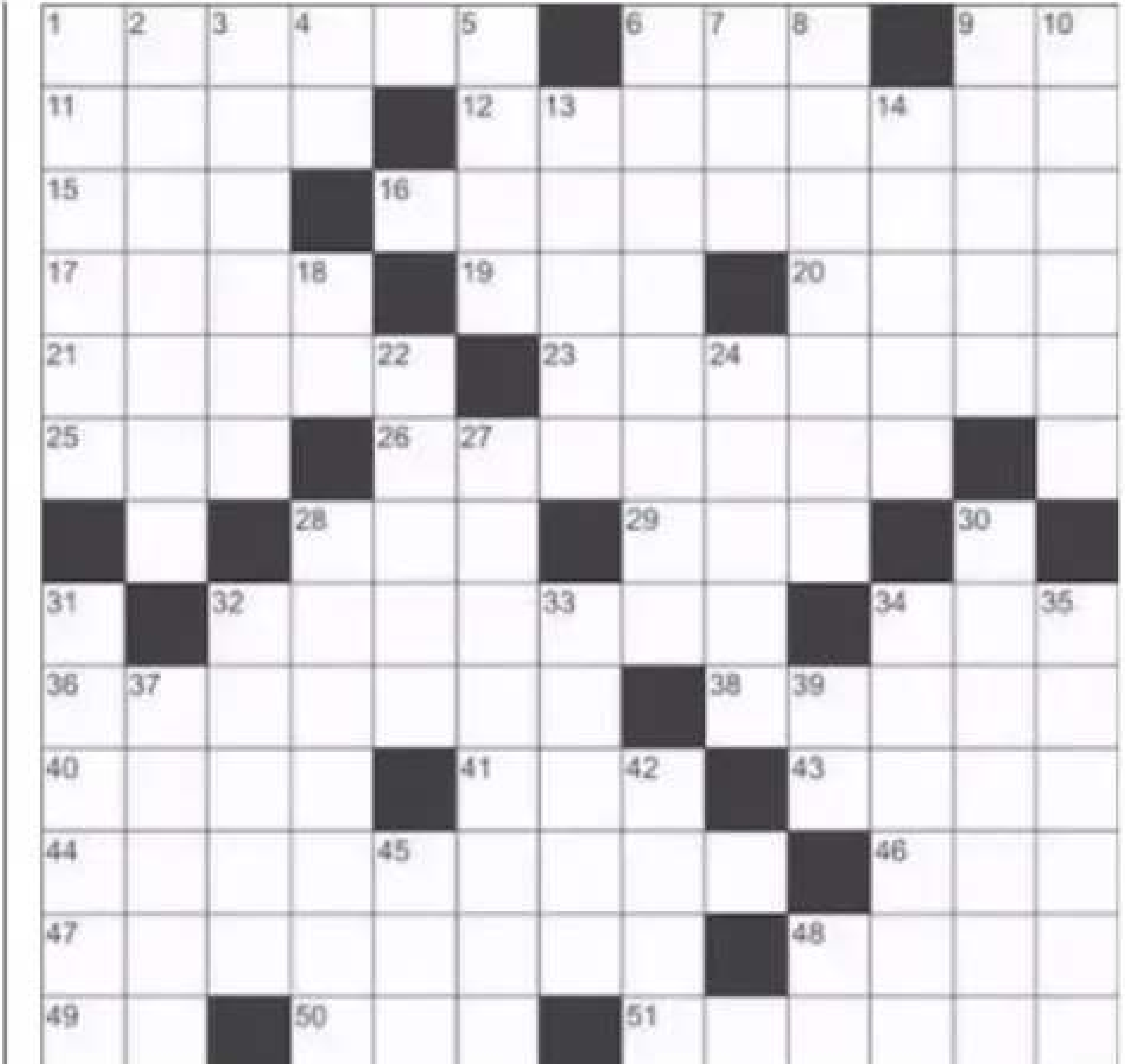


ACUARIO Un altercado en la calle o en un lugar cercano a ti te va a impresionar mucho. Vas a estar especialmente sensible, todo te afectará como si de tu vida se tratara.



PISCIS Escucha los consejos de quienes te quieren ver feliz. En un momento de ligera zozobra como éste, necesitas la ayuda de alguien con una visión más clara de las cosas.





HORIZONTALES

1. Sumo cuidado en hacer algo.
6. Plural de una vocal.
9. A tempo.
11. Grosura de un animal.
12. Sacaste o preservaste de un trabajo o peligro.
15. Abreviatura de trinitrotolueno.
16. Florear (adornar).
17. Ciudad del norte de la India, en el estado de Uttar Pradesh.
19. Antigua medida de longitud.
20. En el antiguo cómputo romano, el día 15 de marzo, mayo, julio y octubre y el 13 del resto de los meses.
21. Cuajar de los rumiantes.
23. Entablado en que se ponen los panes amasados antes de cocerlos.
25. Macizo montañoso del Sahara meridional, en la república del Níger.
26. Desposarán.
28. Partícula que compone innumerables apellidos galeses.
29. Cabeza de ganado.
32. Solarán con losas.
34. Piedra consagrada del altar.
36. Ciudad capital de Kenia.
38. Escoger.
40. Recopile, compendie.
41. Dueña, señora.
43. Cubra con la tapa.
44. Estado o condición de anónimo.
46. Gallo (pez).
47. Indio que estaba al servicio personal de los españoles en ciertos países de América meridional.
48. Río de Suráfrica, que nace en la frontera con Suazilandia.
49. Terminación de aumentativo.
50. (Andrés, 1900-1968) Compositor peruano, de origen francés.
51. Grasa o suciedad que sale en la tela y que tenía en su fabricación.

VERTICALES

1. Clavo largo para clavar vigas y maderos.
2. La sangre de Cristo bajo los accidentes del vino.
3. Familiarmente, obtener un obispado.
4. Preposición.
5. Vasija redonda y con asas, propia para guisar.
6. Reducirá una cosa a brasa.
7. Nombre de la letra "r" en su sonido suave.
8. Composición poética o en prosa para censurar acremente o poner en ridículo (pl.).
9. Féretro.
10. Limpios, brillantes, resplandecientes.
13. Átomos con carga eléctrica.
14. Apaciguan, sosiegan.
18. Achaque, enfermedad habitual.
22. Puesta del sol.
24. Canto fúnebre o lamentación por alguna calamidad o desgracia.
27. Terminamos, concluimos.
28. Pez marino teleósteo anguiliforme, comestible, de cuerpo cilíndrico alargado (pl.).
30. En América, limpiad el piso de una casa.
31. Operación para averiguar el metal que contiene la mena.
32. Fruto del limonero.
33. Componen rima.
34. Embestir, acometer.
35. Círculo rojizo que limita ciertas pústulas.
37. Unen, confederan para algún fin.
39. Símbolo del platino.
42. Unes con cuerdas.
45. Río y puerto del Perú.
48. Se dirige.



F	R	A	G	O	S	O	■	G	R	I	P	E
A	U	P	A	■	I	Z	A	R	A	S	■	C
■	F	I	L	A	R	■	R	E	M	O	T	O
R	O	S	A	L	■	S	A	C	O	■	O	■
A	S	■	Y	A	T	E	■	O	J	E	A	R
H	■	L	O	D	O	S	A	■	O	B	R	E
A	P	O	■	O	V	E	J	A	■	R	A	D
L	A	M	A	■	A	N	E	L	D	O	■	I
I	R	A	L	A	■	T	A	C	A	■	P	T
■	I	■	A	N	U	A	■	E	T	I	L	O
T	R	U	M	A	N	■	T	A	I	M	A	■
A	■	B	I	C	E	P	S	■	V	A	G	A
L	L	E	N	O	■	R	E	S	O	N	A	R

TE LA PONGO FÁCIL

RECETAS DE COCINA

GLOGLO29@GMAIL.COM

GLORIA ZABALGOITIA DEL CASTILLO

POLLO A LA CIRUELA

INGREDIENTES:

- 1 pollo partido por la mitad
- ¼ de taza de ajo con cebolla
- Sal y pimienta
- ½ taza de mermelada de ciruela
- ¼ de taza de salsa hoisin
- ¼ de taza de salsa de soya
- Acompañamiento para hacer tacos: Crepas o tortillas de harina
- Poro cortado en juliana
- Salsa de ciruela que sobró del pollo
- Pepino en rodajas delgadas



MODO DE PREPARARSE

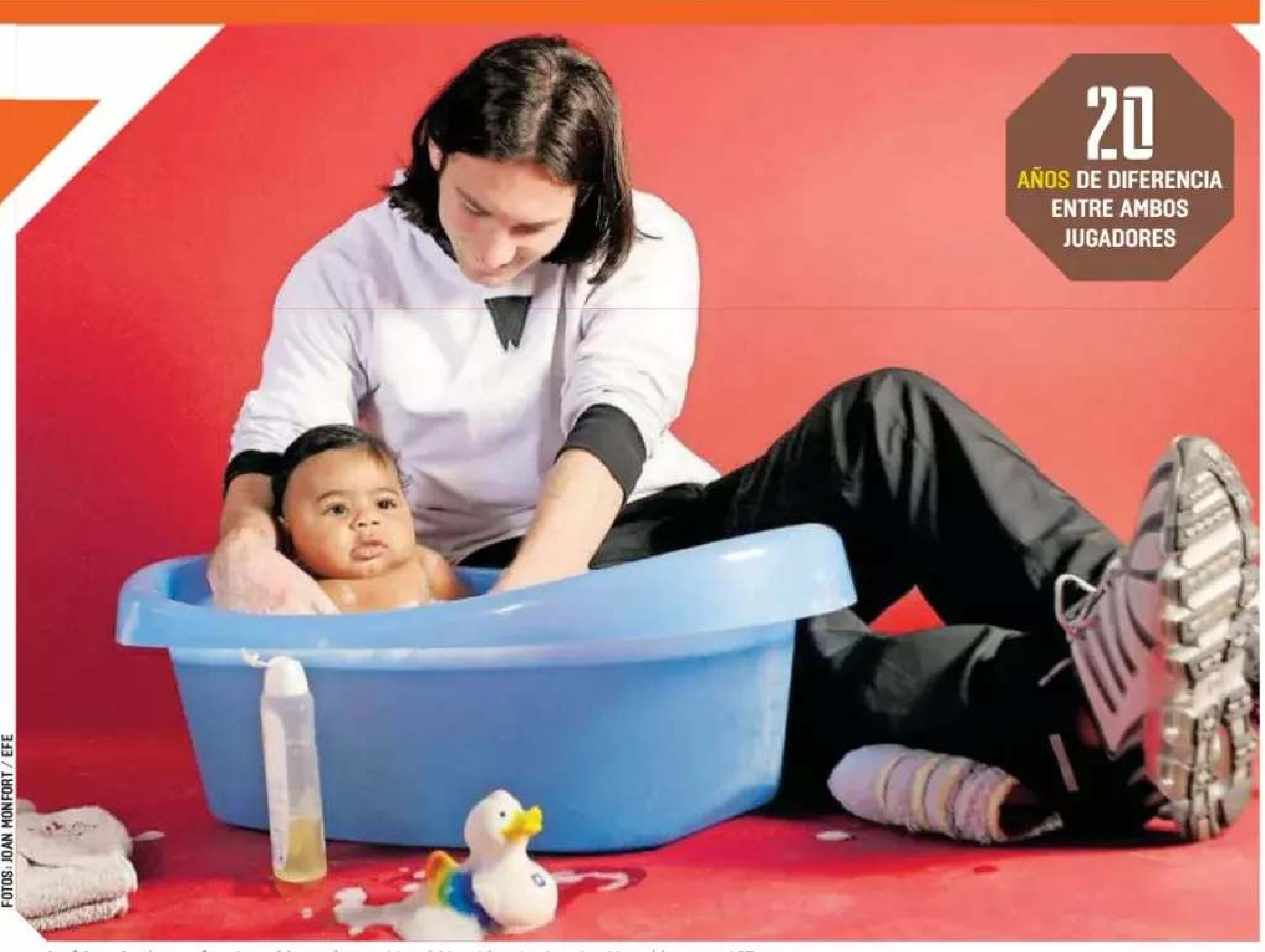
1.- Embarrar el pollo de ajo con cebolla y ponerle sal y pimienta.
2.- Ponerlo en una charola con parrilla, y meter al horno a 180 grados por aproximadamente 1 hora.
3.- Mezclar la mermelada de ciruela, salsa hoisin y salsa de soya.
4.- Poner la salsa con una brocha a todo el pollo y dejar en el horno a 200 grados, barnizando cada 15 mins. por aproximadamente 1 hora más.
5.- Servir con los acompañamientos y hacer tacos.

SUDOKU

	9				1			
					7		6	1
				4				
	6			3			1	5
7				5	4			
	3			2				9
	2					8		
		5	2					
1					8			7

SOLUCIÓN DEL NÚMERO ANTERIOR

7	4	3	5	6	9	1	2	8
5	1	2	4	8	7	6	3	9
6	8	9	2	1	3	7	4	5
2	5	1	3	4	8	9	7	6
9	7	8	6	5	2	3	1	4
3	6	4	9	7	1	8	5	2
4	3	6	7	9	5	2	8	1
8	2	5	1	3	6	4	9	7
1	9	7	8	2	4	5	6	3



20 AÑOS DE DIFERENCIA ENTRE AMBOS JUGADORES

FOTOS: JOAN MONFORT / EFE

La historia de una foto increíble, en la que Lionel Messi bañó a Lamine Yamal hace casi 17 años.

MESSI BAUTIZÓ A YAMAL

EL BAÑO DE LOS DIOSES

LA FOTO QUE LE DIO LA VUELTA AL MUNDO Y QUE NO TIENE PRECIO, CUANDO LIONEL UNGIÓ AL SUCESOR

POR **FRANCISCO ÁVILA**
EFE

Definitivamente "no hay dinero que pague una foto como esa", comenta Joan Monfort, nacido en 1968, en Barcelona, autor de una foto icónica en la que comparten escenario el joven Leo Messi y el bebé Lamine Yamal, una instantánea de 2007 y que ahora ha dado la vuelta al mundo.

"Además no sé si conseguiría hacerla ni si es algo que se podría comprar. En estos días me han llamado 40, 50 medios, no lo sé", asegura Monfort.

Ha atendido desde la BBC a AP. La foto la ha publicado el New York Times y ha recibido mensajes desde Bélgica, Alemania o Egipto. Le han llamado emisoras de radio de Argentina, Colombia y México, televisiones de Estados Unidos. "De lo aparecido en redes sociales, mejor ni hablar", indica. Y todo empezó con una publicación que Mounir Nasraoui, padre de Lamine, compartió hace unos días en Instagram en la que podría verse a un sonriente bebé disfrutando de un baño de espuma en un pequeño barreño junto con la madre de éste, su esposa Sheila Ebana, y Lionel Messi. Imagen de 2007 que fue incluida en un calendario solidario.

Y a partir de ese momento, la imagen se viralizó. Messi y Yamal coincidieron en el espacio y en el tiempo hace casi 17 años, pero sólo los padres del muchacho conocían el dato y no lo habían compartido.

Ha sido un guiño del azar o el destino que ha llevado a hacer coincidir a los dos grandes genios del futbol en una imagen, uno en el final de su carrera, el otro en el inicio de la misma, pero ambos sueñan con ser protagonistas este domingo, en dos de las finales más emblemáticas del mundo: el argentino en la Copa América y el español en la Eurocopa.

Hasta ese momento Monfort desconocía la identidad del bebé. Un antiguo compañero del diario Sport, que promovía el calendario, le hizo ver la casualidad y desde ese momento, el teléfono de Monfort no ha dejado de sonar. "Eran fotos para un calendario solidario en el cual participan todos los jugadores del Barcelona, en una de ellas participa Messi, que hace 17 años no era ni mucho menos el jugador superconocido que es, un calendario con la participación de UNICEF", recuerda.

Se hizo un sorteo en el popular barrio de Rocafonda buscando bebés para unas fotos. "La casualidad los unió, la foto podría haber sido con otro jugador, pero fue con Leo. Seguramente si la familia del bebé hubiera podido escoger, la foto hubiera sido con Ronaldinho, Xavi o Iniesta", dice.



También interactuó con la mamá de Lamine.

Recuerda cómo ideó la foto, que no era de estudio. El fondo granate, las luces, quería acotar la escena para tenerlo todo controlado. "Hay un momento en el que aparece Messi y se encuentra con un bebé. Messi tendría 20 años, el bebé, ocho meses. Seguro era el primero que Leo había tenido en sus brazos y, claro, la interacción entre ambos fue complicada", añade.

17 AÑOS CUMPLIRÁ LAMINE YAMAL EL SÁBADO, UN DÍA ANTES DE LA FINAL

37 AÑOS ES LA EDAD DEL ASTRO ARGENTINO DEL MIAMI, LIONEL MESSI

Piensa en la escena y recuerda que en un primer momento Messi estaba "muy rígido" y no sabía ni cómo sostener al bebé. Al final, su táctica es cruzar los dedos para que se produzca alguna interacción entre ambos y que el bebé regale una sonrisa para que pueda ser captada con la cámara, añade el fotógrafo.



Luego del baño el ídolo y campeón sudamericano durmió al bebé Yamal.

Monfort comenta que por suerte la madre de Lamine estaba allí. "Quería hacer una foto en una bañerita para bebés y todo aquello empezó a fluir un poco más, pero al principio fue complicado", agregó.

Pese a que la foto se hizo en octubre o en noviembre, el fotógrafo recuerda que no paraba de sudar: "Hacía frío y yo estaba sudando la gota gorda. Pero es parte de nuestro trabajo, al final estás pendiente de muchas cosas y te olvidas de otras".

En toda su extensa carrera como fotógrafo, la foto más icónica que ha firmado ha sido ésta, una instantánea fruto de la casualidad. "Siempre te preguntan qué foto te gusta más o cuál es la mejor que hemos hecho. Y siempre dices que la mejor foto aún no la he hecho, pero en mi caso, creo que sí", admite.

¿Si me imagino una foto de Lamine con un bebé y que después éste se convirtiera en estrella mundial? Eso es imposible, pero también pienso que lo que pasó igualmente lo era, y mira", remata y anota.★



EL FUTURO ES LO QUE HACEMOS

EDITOR: ALEJANDRO CASTRO | EDITOR GRÁFICO: ALEJANDRO PÉREZ

JOY MALONE/GETTY IMAGES VIA AFP

R.E.M.

YA SON UN CLÁSICO EN FORMA



R.E.M.

FRANCISCO HERNÁNDEZ RAMOS

A 45 AÑOS DE SU NACIMIENTO, LA BANDA SE CONVIRTIÓ EN EL PRIMER ACTO DE EXTRACCIÓN ALTERNATIVA INDUCIDO AL SALÓN DE LA FAMA DE LOS COMPOSITORES, AL LADO DE ARTISTAS COMO LENNON Y MCCARTNEY O ELTON JOHN Y BERNIE TAUPIN

Hace unos 45 años, cuatro estudiantes universitarios de las facultades de Arte y Derecho de la Universidad de Georgia, juntaron sus destinos para crear una de las propuestas artísticas más importantes e influyentes de finales del siglo 20. La música de esta banda llegó para sumarse a una escena totalmente desconocida para la mayoría de los habitantes del planeta Tierra de inicios de los años ochenta.

Sin embargo, en menos de una década esa misma escena se apoderó del inconsciente colectivo de los jóvenes de la llamada Generación X. Su influencia se percibe con fuerza hasta nuestros días. Se llama rock alternativo, y es la clasificación más amplia que existe para catalogar una extremadamente gran gama de estilos dentro del mismo rock and roll.

Aquella propuesta artística se llamó al principio Twisted Kite, pero su nombre definitivo es sinónimo de leyenda en nuestros días: R.E.M.

Cuatro décadas y media después de su aparición, la banda fue inducida al Salón de la Fama de los Compositores, convirtiéndose en los primeros artistas alternativos en ser considerados para formar parte de un selecto grupo de figuras transgeneracionales con nombres y repertorios impresionantes como las duplas Lennon y McCartney; Elton John y Bernie Taupin; Rodgers y Hammerstein; Carol King y Gerry Goffin, o compositores en trabajo individual como Bob Dylan, David Bowie, Jon Bon Jovi, Paul Simon, Henry Ravel, Bob Marley, Henri Mancini o Linda Perry, además de agrupaciones como Steely Dan (también inducidos este año), Queen, The Isley Brothers o The Bee Gees.

La inducción de R.E.M. al Salón de la Fama de los Compositores, creado en 1969 en Estados Unidos, es el resultado de una carrera que duró 31 años, entre 1980 y 2011, la cuál tiene entre sus logros ser una de las de mayores ventas en la historia de la música grabada de un acto de rock alternativo.

Y por supuesto, es un reconocimiento a esa escena mencionada, donde las disqueras independientes, las radios universitarias y los pequeños lugares para tocar, que trabajaron a contracorriente del *mainstream* de su época, para desarrollar todo un movimiento que revitalizó al rock and roll en una era de estancamiento artístico, y que en su discurso narrativo inicial pretendía la manifestación de inconformidad juvenil.

El 13 de julio pasado, luego de 13 años fuera del radar de los grandes medios, R.E.M. se presentó de nuevo con sus cuatro miembros originales para tocar juntos "Losing my Religion", uno de sus sencillos más exitosos, y quizá su himno por antonomasia.

De pronto, la atención de los fans y los medios musicales se posó en esta breve presentación en el Hotel Marriott Marquis, de Nueva York, donde se

El 13 de julio, luego de 13 años fuera del radar de los grandes medios, el grupo se presentó con sus cuatro miembros originales para tocar uno de sus sencillos más exitosos

JEENAH MOON/REUTERS



La inducción del grupo al Salón de la Fama de los Compositores es también un reconocimiento a la escena alternativa de la que emergieron

UN CLÁSICO EN TODA FORMA

llevó a cabo la ceremonia de inducción de la banda. Previo a ello, su hostess, que fue el cantante country Jason Isbell, tocó "It's the End of the World as We Know It (and I Feel Fine)".

Son muchos los sentimientos que giran alrededor de este suceso: Emotividad, nostalgia y sobre todo mucha expectación. Para los fans de la banda, la brevísima reunión de todos sus integrantes originales es una señal de esperanza para pensar en el regreso del grupo, cuando menos a los escenarios. Para la industria fonográfica y los medios, puede ser la víspera de una oportunidad de negocio, como muchas que se han manifestado gracias a la nostalgia de los fanáticos, o quizá las necesidades monetarias de muchos artistas que incluso han optado por la venta de sus catálogos a las grandes transnacionales de la música.

Para R.E.M., esta reunión es una más que se ha dado gracias a las circunstancias. Antes de su ceremonia inductiva, a mediados de junio, los cuatro de Athens, Michael Stipe, Mike Mills, Peter Buck y Bill Berry atendieron una entrevista para *CBS Mornings*, la primera en tres décadas, desde la promoción de su álbum Monster, donde todo el grupo estuvo presente.

En dicha entrevista la banda no dice que regresarán a las giras o al estudio para grabar material nuevo. "Cuando un cometa pase", dijeron a manera de broma. Pero Bill Berry, quien tuvo que abandonar el grupo en 1997 por un problema de salud que lo dejó fuera de su gira europea dos años antes, reconoció de manera muy emotiva que estaría dispuesto a regresar.

"FEELING GRAVITY PULL"

La trayectoria de R.E.M. es un ejemplo muy peculiar de constancia, resistencia ante el *mainstream* y originalidad. Por una década, el grupo fue en ascenso lento pero constante, sobre todo en Estados Unidos, que en los años ochenta aún no se veía contagiada de manera masiva por el modern rock, primer mote que la prensa estadounidense le puso al rock alternativo.

A pesar del reconocimiento de la crítica, publicaciones como la revista Rolling Stone nombró disco de 1983 al primer álbum del grupo, *Murmur*, aunque ni siquiera había logrado convertirse en Disco de Oro en el mercado estadounidense.

Y aquí podríamos citar algunos ejemplos más parecidos a este fenómeno: los Red Hot Chilli Peppers, Sonic Youth, Jane 's Addiction y The B52s, agrupaciones populares en el underground y en las sublistas especializadas de Billboard pero que aún no alcanzaban el reconocimiento de las masas.

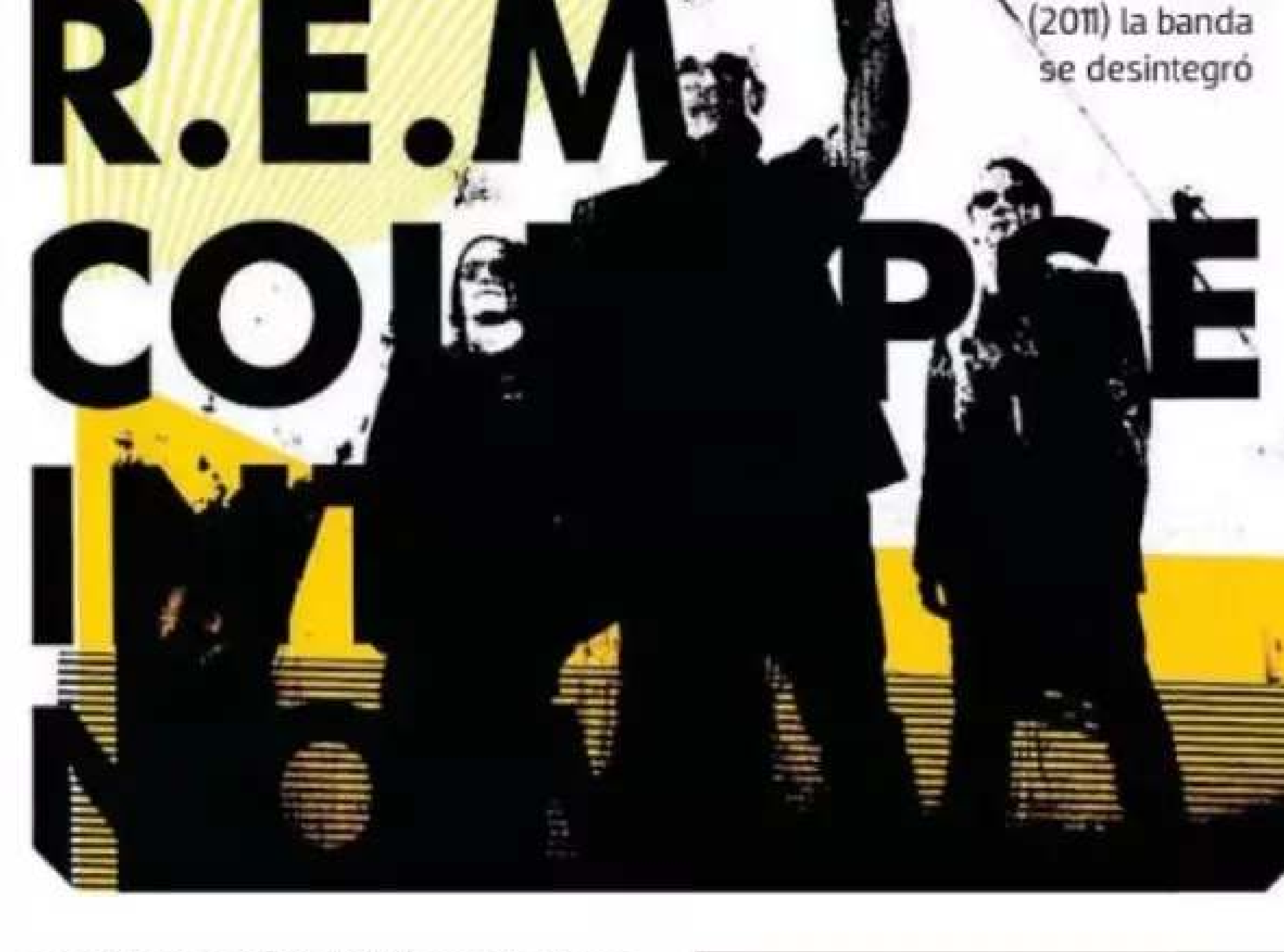
SU ASCENSO A LAS GRANDES LIGAS

El inicio del éxito mayor para el grupo llegó con su quinto álbum –el primero producido por Scott Litt, quien había trabajado con artistas como Katrina and the Waves– *Document* de 1987, de donde se extrae su primer single en el Top Ten, "The One I Love".

Desde ese punto, la banda se convirtió en un absoluto éxito mundial: Su siguiente disco, *Green*, fue citado por Kurt Cobain como una de sus más grandes influencias; *Out of Time* de 1991; *Automatic for the People*, de 1992 y *Monster* de 1995 fueron discos multiplatino que tuvieron al grupo trabajando sin parar con giras interminables y con sencillos que ahora son absolutos clásicos, como "Everybody Hurts", "Shinny Happy People", "Man on the Moon", "Bang & Blame", "Stand" y "Orange Crush", por citar sólo algunos temas que se convirtieron en figuras centrales del ascenso del rock alternativo de los primeros años 90, junto con Nirvana, con quienes tuvieron una relación muy cercana.

De hecho se sabe que el disco que estaba sonando cuando Kurt Cobain se suicidó era *Automatic for the People*, álbum que admiraba debido a que

WARNER RECORDS



Tras el lanzamiento de *Collapse into Now* (2011) la banda se desintegró

consideró que los de Athens continuaban siendo auténticos a pesar de estar inmersos en la industria masiva del entretenimiento.

Por cierto, en las semanas previas a la muerte de Cobain, ambas agrupaciones habían explorado la posibilidad de trabajar en conjunto en algún proyecto.

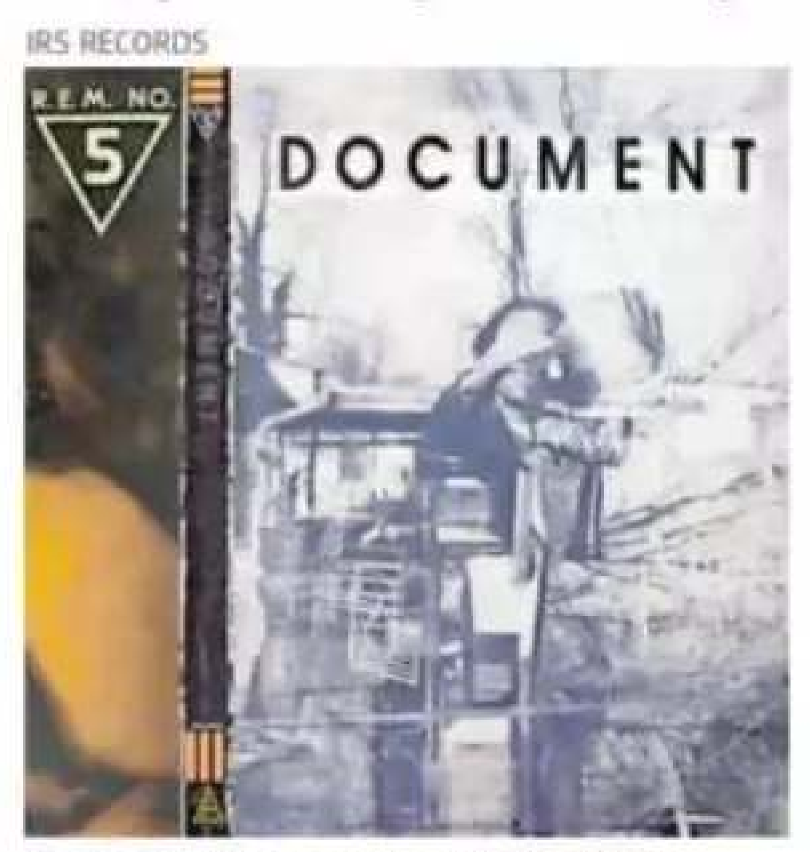
A mediados de los noventa Michael Stip y compañía le abrieron la puerta de los Estados Unidos a Radiohead; renegociaron la continuidad de su contrato con Warner Brothers Records por casi 100 millones de dólares anticipados, y hasta consiguieron colaborar con Patti Smith, una de sus mayores heroínas.

Sin embargo, al final del siglo 20 e inicios del 21, la fama del grupo en los Estados Unidos fue mermada por varias situaciones ajenas a su desarrollo artístico, como la caída de la popularidad del rock alternativo entre una nueva generación, los millennials; la pérdida de su baterista original, Bill Berry, y el desgaste natural que se da entre los miembros de los grupos luego de muchos años juntos fueron algunos de los factores que llevaron al conjunto a su desintegración en 2011.

Simplemente al presentar Collapse into Now, su quinceavo disco, Michael Stipe sugirió dejar por un rato al grupo, a lo que Peter Buck respondió "¿y si ese rato fuera para siempre?", cuestión que secundaron Mike Mills y Stipe.

Su última presentación oficial ocurrió como parte de la gira del disco Accelerate, precisamente en el Auditorio Nacional de nuestro país, el 18 de noviembre de 2008. Después de ello sólo dieron algunas presentaciones muy esporádicas.

IRS RECORDS



El éxito llegó con su quinto álbum Document (1987), de donde se extrae su sencillo "The One I Love"

Su última presentación oficial ocurrió en México, como parte de la gira de Accelerate, en noviembre de 2008

¿HABRÁ REGRESO A LOS ESCENARIOS?

Con estos antecedentes, es inevitable pensar en la posibilidad de que R. E.M. esté mandando señales de un reencuentro. Varias bandas que han tenido largas pausas o separaciones hicieron lo mismo antes de volver de manera triunfal, entre ellas Blur, The Rolling Stones e incluso Talking Heads, quienes bajo la batuta de A24 han retornado con el pretexto de la remasterización de Stop Making Sense, su película documental, y del disco tributo a la banda, Everyone's Getting Involved: A Tribute to Talking Heads' Stop Making Sense.

En el caso de R.E.M., una reunión para salir de gira es una posibilidad que millones de fans desean que se convierta en realidad. Las posibilidades del mercado parecen estar dadas, aunque por otro lado, si eso ocurriera, sería una contradicción para aquello que Kurt Cobain admiraba tanto de la banda: su autenticidad y resistencia ante el *mainstream*. Sólo el tiempo dirá de qué lado cae la moneda.

Radar

TOBY MELVILLE/REUTERS



El artista Kaya Mar exhibe sus pinturas que representan a Keir Starmer, líder del Partido Laborista británico, en las afueras del número 10 de Downing Street, en Londres

RAÚL CARO/EFE



La banda inglesa Keane ofreció un concierto esta semana en el Icónica Santa Lucia Sevilla Fest que se celebra en la capital andaluza

ROBERT WENGLER/VIA REUTERS



"El Jefe" sigue rodando

El artista estadounidense Bruce Springsteen se presentó junto a su The E Street Band en el Dyrskuepladsen de Odense, como parte de su actual gira mundial 2024

WILL RUSSELL/REUTERS



La jefa del departamento de Cultura y Ciencia Popular de Bonhams muestra la Fender Stratocaster del fallecido músico irlandés Rory Gallagher, antes de salir a subasta

HANNIBAL HANSCHKE/EFE



La actriz Scarlett Johansson asistió al estreno de la película *Fly Me to the Moon*, que se llevó a cabo este miércoles en Berlín

DEI V/EUROPA PRESS



"Es verdad que ahora me arrepiento un poco de algunas (canciones). Y por eso quiero hacer un cambio, porque estoy viendo la influencia que tengo en los niños. No sabía que iba a influenciar tanto"

Hace un mes el artista lanzó su álbum *Quién es Dei V?*

Dará un mensaje más positivo

EUROPA PRESS

El puertorriqueño Dei V dice que su música no es "para niños" y que si estos la escuchan es "problema" de los padres. Aunque reconoce que se arrepiente de algunas canciones que son muy "explícitas y sexuales"

El trapero puertorriqueño David Gerardo Rivera, mejor conocido como Dei V, asegura que su música no es "para niños" y que si la escuchan es "problema" de los padres, aunque sí ha reconocido que se ha "arrepentido" de algunas canciones por ser demasiado "explícitas y sexuales".

"Si no te gusta la música, pues no la escuchas. Hay 20 mil músicas que puedes escuchar. La mía no es para niños, si tus hijos la escuchan, eso es problema tuyo, no es culpa mía que no hago algo malo", dijo.

"Es verdad que ahora hay un momento en el que me arrepiento un poco de algunas. Y por eso quiero hacer un cambio, porque estoy viendo la influencia que tengo en los niños. No sabía que iba a influenciar tanto", matizó el artista en una reciente entrevista con Europa Press.

Hace un mes el artista lanzaba su álbum *Quién es Dei V?*, en el que el trapero ya piensa en hacer un cambio de rumbo en su música, acercándola a un mensaje "más positivo" para así "limpiar" su imagen, porque no quiere que la gente piense que es "mala persona", simplemente canta sobre temas que dan dinero y gustan a la gente.

"Uno hace lo que a la gente le gusta. Pero soy una persona que tengo claro a dónde quiero ir. Canto lo que canto, pero en un futuro quiero limpiar un poquito mi imagen, limpiar mis letras, dejarle saber a la gente que aunque cante eso, no soy mala persona. Eso es parte del día a día, como el que canta a

"Canto lo que canto, pero en un futuro quiero dejarle saber a la gente que aunque cante eso, no soy mala persona"

los gays, los que le cantan a los maleantes, a los que les gusta el sexo. En la música hay para todo el mundo", comentó.

El artista considera que la música que escuchan los jóvenes es "responsabilidad" de sus padres, también es consciente de que aunque "críen bien", en la calle se aprende "lo malo".

"Yo tengo una canción que se llama 'Tu$$i' y yo no me meto 'tusi'(también llamada "cocaína rosa"), pero es lo que le gusta la gente y por eso lo canto. Tengo la capacidad de, aunque a mí no me gusta eso, cantarlo y dejarle saber a la gente que no tiene por qué hacerlo. Tú enseñarle a tu hijo en casa las cosas buenas, pero en la calle él va a aprender lo malo, no hay control de eso.

"Puedes hacer tu trabajo como padre, enseñarle sus valores y los principios, como hicieron los míos conmigo. Mis padres me criaron bien, y sé lo que está bien, sé lo que está mal", añadió.

CÓMO LLEGÓ AL NÚMERO 1

Dei V lleva trabajando en la música desde 2020, y en 2022 publicaba su primer minidisco *Ying Yang*, aunque fue hasta 2023, cuando con colaboraciones como "Gatita gangster", con la colombiana Karol G, el puertorriqueño saltó a las listas de éxitos, que en países como España lidera desde el número 1 en álbumes y gran presencia en la lista de sencillos -siete canciones suyas están en entre las más escuchadas.

"Trato de mantener los pies en la tierra y no dejar que la fama haga que se me vaya de la cabeza. Lo consigo con la familia y con la gente que me rodea, que me entiende, si estoy en un viaje pues me lo dicen. Y no me dejan hacer ridículo (...) No me da miedo que se acabe, le digo a Dios que será hasta donde él diga y me lleve su voluntad", asegura.

" Me sé mover, si no se me da en la música, será en otra cosa. Hay que ser realista, la música no lo es todo, hay que tener un plan B, siempre", destacó, para después asegurar que si se le acaba el trabajo en la música, será "empresario", ya que trabaja con cannabis -se apresura a explicar que es todo "legal"-, con una línea de ropa o montando un restaurante familiar", apunta.